

ПРИНЯТО

Ученым советом
Тюменского государственного
института культуры
протокол № 5 от «27» 01 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности ректора
Тюменского государственного
института культуры


И.Н. Омельченко
«27» 01 2022 г.



ОТЧЕТ

по научно-исследовательской работе за 2021 год

федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Тюмень, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОЛИЧЕСТВЕННО-КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА.....	3
2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА.....	9
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	32
4. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ АСПИРАНТУРЫ.....	41

1. КОЛИЧЕСТВЕННО-КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

По состоянию на **01.10.2021 г.** всего ППС, реализующих программы ВО – **166 человек** (количество ставок – **125,05**).

1) Основных профессорско-преподавательских работников и совместителей (осн. ВО) – **87 человек** (количество ставок – **105,16**: осн. **83,32**, совм. **21,84**).

2) Внутренних совместителей (осн. СПО и адм. перс.) – **36 человек** (количество ставок – **9,25**).

3) Внешних совместителей – **43 человека** (количество ставок – **10,87**).

Доля штатных преподавателей составляет **82%**.

По состоянию на **01.01.2021 г.** основных педагогических работников, реализующих программы СПО – **98 человек**, в числе которых 3 кандидата наук (Л.Г. Лезина, М.С. Яблоков, А.Ю. Лосинская), 2 доцента (Л.М. Хоменко, Т.Ю. Шевелева).

Количество научно-педагогических работников института

	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Количество основных научно-педагогических работников, чел.	107	100	93	90	87
Количество штатных научно-педагогических работников (основных + внутр. совм.), имеющих ученые степени и ученые звания и приравненных к ним, чел., в том числе:	122	126	113	101	7 докторов наук, 22 кандидата наук
доктора наук и профессора и приравненные к ним (основных)	24	22	17	19	19

Всего из числа профессорско-преподавательского состава института за отчетный период ученую степень и ученое звание и приравненные к ним имеют 120 сотрудников (для сравнения: в 2020 г. – 131 сотрудник, в 2019 – 140 сотрудник, в 2018 г. – 154 сотрудник), количество ставок – **91,18**. Таким образом, процент остепененности научно-педагогических работников в 2021 году составил **72,91%**. При установленном аккредитационном показателе в **60%** данный уровень необходимо удерживать.

Остепененность педагогических работников института в динамике

2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
82,02%	84,61%	79,09%	79,8%	72,91%

«Остепененность» научно-педагогических работников института

ученые степени, звания	общее количество научно-педагогических работников				
	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
доктор наук - профессор	6 Захарова Л.Н. Рожко К.Г. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В. Милованова Н.Г.	4 Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В.	4 Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В.	4 Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В.	5 Демина Л.В. Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В.
доктор наук - доцент	6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Шишкин И.Г.	6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Шишкин И.Г.	6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Московкин В.В.	6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Московкин В.В.	5 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Московкин В.В.
доктор наук	Сезева Н.И.	Сезева Н.И.	Сезева Н.И.	Сезева Н.И.	2 Сезева Н.И. Мулявин С.Ф.
всего докторов наук	13	11	11	11	12
Кандидат наук - профессор	5 Вершинин Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Кучерюк В.И. Рева В.В.	5 Вершинин Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Кучерюк В.И. Рева В.В.	4 Вершинин Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Рева В.В.	4 Вершинин Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Рева В.В.	4 Вершинин Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Рева В.В.
кандидат наук - доцент	26	23	20	21	21
кандидат наук	20	21	18	18	15
всего кандидатов наук	51	49	42	43	40
профессор (без уч. степ, в обл. искусства)	12	11	11	12	11 (-волков - парашук +гардобей)
доцент (без уч. степ, в обл. искусства)	19	19	22	21	18 (- данильченко, кошегарова, кутьмин, шестакова)
итого	95	90	86	87	81

Докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 27 человек (количество ставок – 23,62), что составляет 18,5% (в 2018 г.: 27 человек, 14,83%; в 2019 г. 24 человека, 13,5%, в 2020 году 27 человек – 16,72%). Данный показатель также необходимо сохранять.

Научный потенциал отдельных учебных подразделений (факультеты) института

№ п/п	факультет	доктора наук	кандидаты наук	научно-исследовательский потенциал, чел.
1	факультет социально-культурных технологий (ФСКТ)	10	22	32
2	факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (ФДВИА)	-	5	5
3	факультет музыки, театра и хореографии (ФМТХ)	2	13	15
	Итого	12	40	52

О востребованности научных кадров института в профессиональном сообществе свидетельствует сотрудничество докторов наук с научными и образовательными организациями.

Два доктора наук являются членами Диссертационных советов:

- Л.Н. Захарова, Д.212.274.02, ТюмГУ, «Теория и история культуры», «Онтология и теория познания», Член ДС;
- В.И. Семенова, Д.210.020.01, Челябинский государственный институт культуры, «Теория и история культуры», Приглашенный член ДС.

Три доктора наук являются членами-корреспондентами Российской Академии Естествознания (Акулич Е.М., Васильева Е.Н., Демина Л.В.).

Доктор наук, Скульмовская Л.Г. в 2021 году стала Академиком (действительным членом) Российской Академии Естествознания (Диплом 10658 от 16.05.2021).

Возрастные характеристики штатных ППС на 2021 год: средний возраст доктора наук (7 человек) – **64 года** (для сравнения: в 2020 г. – 63 года, 2019 г. – 62 года, 2018 г. – 60 лет), средний возраст кандидата наук (22 человека) – **51 год** (для сравнения: в 2020 г. – 50 лет, 2019 г. – 48 лет, 2018 г. – 51 год).

Отдельного рассмотрения требует вопрос приравнивания. В федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования последнего образца (в основном это ФГОС 3++) значительно сужен круг лиц, могущих быть приравненными к педагогическим работникам с учеными степенями (званиями).

Так, к педагогическим работникам с учеными степенями (званиями) приравниваются

в области музыкального искусства:

1) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства (направления подготовки: вокальное искусство, музыкальное искусство эстрады, сольное народное пение, дирижирование);

2) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата

международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности (направление подготовки музыкально-инструментальное искусство).

в области хореографического искусства:

1) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности (направление подготовки хореографическое искусство);

в области изобразительного и прикладных видов искусства:

1) лица, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации (направления подготовки: дизайн, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, живопись);

в области архитектуры:

1) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты международных и всероссийских премий в соответствующей профессиональной сфере, советники, почетные члены, члены-корреспонденты, академики Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены российских и (или) международных творческих союзов архитекторов, художников, дизайнеров, реставраторов, члены ассоциации ландшафтных архитекторов России, авторы научных монографий и крупных реализованных проектов (направление подготовки: архитектура).

в области культуроведения и социокультурного проектирования:

1) лица, имеющие государственные почетные звания, члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства (направление подготовки народная художественная культура профили подготовки: руководство любительским театром, руководство хореографическим любительским коллективом; направление подготовки социально-культурная деятельность, музеология и охрана объектов культурного наследия, библиотечно-информационная деятельность);

2) лица, имеющие государственные почетные звания, члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности (направление подготовки режиссура театрализованных представлений и праздников).

В результате не все научно-педагогические работники института, являющиеся лауреатами международного или всероссийского конкурса и осуществляющие педагогическую деятельность по творческим направлениям подготовки, могут быть приравнены к лицам с учеными степенями (званиями), что влечет за собой в перспективе сокращение общего количества оспененных научно-педагогических работников института (кафедры МИЭ, НТ).

Одним из важнейших показателей института является повышение научной квалификации ППС – учеба в аспирантуре, докторантуре, соискательство, защита диссертаций на присвоение ученой степени кандидата или доктора наук.

30 октября 2021 г. в объединенном диссертационном совете Д 999.146.03 при Магнитогорской консерватории состоялась защита диссертации старшего преподавателя кафедры фортепианного искусства Кадесниковой Татьяны Юрьевны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Роль фортепиано в камерно-инструментальной ансамблевой музыке уральских композиторов» (соискатель Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусорского).

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Б.Б. Бородин
Официальные оппоненты: Петров Владислав Олегович, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»; Растворова Наталья Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», кафедра истории, теории музыки и композиции.
Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. Собинова».

Продолжает обучение Усольцева Анастасия Николаевна, (преподаватель СПО кафедры музейных технологий, истории и туризма) аспирант ТюмГУ (Институт наук о Земле), научная специальность 25.00.23 «Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафтов», тема исследования: «Особенности развития экологического туризма на территориях государственных природных заповедников в условиях Западной Сибири», научный руководитель – кандидат географических наук, доцент В.Ю. Хорошавин (окончание обучения и защита в конце 2021-2022 уч. года).

В отчетном году 2 сотрудника продолжили обучение в аспирантуре института (Замкова А.В., Барсукова К.И.). Выпустилась Борисенко Н.А.

Сведения об ученых званиях, присвоенных в 2021 гг. научно-педагогическим работникам института

В 2021 году ученые звания были присвоены 5-ти научно-педагогическим сотрудникам института (в 2017 году – 1, в 2018 году – 10, в 2019 году – 3, в 2020 году – 2):

Гардобею Михаилу Михайловичу – ученое звание профессора в области искусства по научной специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;

Деминой Лилии Васильевне – ученое звание профессора в области искусства по научной специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»;

Мухаметчиной Гузель Загировне – ученое звание доцента в области искусства по научной специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;

Мулявиной Элеоноре Александровне – ученое звание доцента по научной специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания»;

Омельченко Игорю Николаевичу – ученое звание доцента по научной специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования».

На рассмотрении в ВАК находятся документы:

Адамович Ольги Юрьевны на присвоение ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Хореографическое искусство)»;

Михайловой Татьяны Сергеевны на присвоение ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Хореографическое искусство)»;

Пановой Елены Вячеславовны на присвоение ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Хореографическое искусство)».

Таким образом, в 2021 году ученые в целом было отработано 8 личных дел по присвоению ученых званий, присвоены 5 ученых званий (2-м научно-педагогических работникам было присвоено ученое звание профессора, 3-м ученое звание доцента).

В плане 2022 года по подготовке пакетов документов на присвоение ученых званий значатся 10 кандидатов:

ученого звания профессора в области искусства (5) – профессор кафедры режиссуры Галяветдинова М.М., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Головинская Е.Н.; профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна Макаров Н.С., профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна Улькина Е.Н., профессор кафедры хорового дирижирования Чернышева Е.Н.;

ученого звания доцента (4) – доцент кафедры социально-культурной деятельности Антонова Л.Ю., доцент кафедры теории музыки и музыкального образования Жукова А.М.; доцент кафедры иностранных языков Соколов А.Н.; доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Басова Е.А.

ученого звания доцента в области искусства (1) – доцент кафедры вокального искусства Лосева Р.В.

Стоит отметить научный потенциал, который может быть реализован в ближайшие годы (10 научно-педагогических работников). Это кандидатуры, могущие быть представлены к присвоению:

ученого звания профессора по научной специальности: доктор наук-доцент ВАК – 3 сотрудника (Акулич Е.М., Кононова Т.М., Васильева Е.Н.);

ученого звания профессора в области искусства: доценты ВАК-профессора – 2 сотрудника (Васильева Э.В., Крамская Н.В.),

ученого звания доцента по научной специальности: кандидаты наук – 2 сотрудников (Гракова Е.В., Домашова С.А.);

ученого звания доцента в области искусства: педагогические работники, занимающие должности доцента (без ученой степени и ученого звания) – 3 сотрудника (Кулова В.Ф., Линдер С.Н., Яковлева Е.А.).

ВЫВОД: В 2021 году сократилось количество представителей ППС и общий объем ставок по программам высшего образования. При этом доля штатных педагогов возросла.

Процент остепененности научно-педагогических работников института в 2021 году составил 72,91% при аккредитационном минимуме 65%. Докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 27 человек (количество ставок – 23,62), что составляет 18,5% при аккредитационном минимуме в 10%.

В 2019-2021 годах наблюдается снижение процента остепененности научно-педагогических работников института, что негативно отражается на показателях деятельности вуза, включаемых в мониторинги и статистические формы. Не теряют актуальности вопросы «омоложения» кадрового резерва.

Главным способом повышения квалификации и процента остепененности научно-педагогических работников института является защита диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук. В 2021 году состоялась защита диссертации Кадесниковой Татьяны Юрьевны «Роль фортепиано в камерно-инструментальной ансамблевой музыке уральских композиторов» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

В 2022 году планируется защита диссертаций сотрудников института (выпускников аспирантуры ТГИК):

Пляхотко Александр Сергеевич выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» на тему: «Электронная библиотека как новая библиореальность: основания, место и роль в цифровой культуре»;

Бондарчук Денис Александрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» на тему: «Формирование профессионально-творческих качеств у студентов социально-культурной деятельности в условиях проектного обучения».

Шишкин Глеб Игоревич планирует выйти на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» на тему: «Историография предпринимательской деятельности на Урале в 1920-е гг. (историко-правовые аспекты)».

Сохранение показателей осуществляется главным образом за счет работников, уже обладающих почетными степенями и званиями и продолжающих свою научную и творческую деятельность, выходя тем самым на присвоение очередного ученого звания. Одновременно в соответствии с требованиями ФГОС 3++ сокращается количество научно-педагогических работников, приравниваемых к лицам с учеными степенями (званиями).

В связи с вышеизложенным для дальнейшего сохранения и повышения показателей оstepененности института необходимы:

1) активизация ППС в научно-исследовательской деятельности – поступление работников института в аспирантуру, написание и защита кандидатских и докторских диссертаций;

2) увеличение количества научно-педагогических работников, имеющих ученые звания (особенно – ученые звания в области искусства, исходя из специфики творческого вуза). В этой связи особенно необходима активизация деятельности ППС кафедр, преподаватели которых осуществляют педагогическую и научно-исследовательскую деятельность по образовательным программам творческих направлений подготовки.

2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Научные школы и основные научные направления

Наряду с образовательной и творческой, научно-исследовательская работа является значимым направлением деятельности института, обеспечивая непрерывное совершенствование образовательного, творческого и воспитательного процессов на основе прикладных исследований по существующим направлениям подготовки и специальностям, внедрение в образовательную деятельность современных методик и педагогических технологий.

Научная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ, нормативными документами Министерства

образования и науки РФ, Уставом института, планами научной работы, решениями Ученого совета и приказами ректора.

Интегральной проблемой научных исследований является изучение социокультурных процессов, происходящих в пространстве Тюменского региона, что обусловлено творческой направленностью вуза и спецификой реализуемых образовательных программ.

В настоящее время в институте осуществляют свою деятельность 4 научных школы: «Онтология и теория познания» и «Теория и история культуры» (науч. рук: д. филос. н., проф. Л.Н. Захарова), «Социальная структура, социальные институты и процессы» (науч. рук: д. социол. н., доц. Е.М. Акулич), «Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» (науч. рук: д. культ., проф. В.И. Семенова). Результативностью деятельности научных школ института являются организация и проведение научных конференций, публикация сборников научных трудов, монографий, учебных изданий.

Результаты научно-исследовательской работы интегрируются в образовательный процесс, включаются в тематику лекционных и семинарских занятий. Особое значение взаимосвязи образовательного и научно-исследовательского процессов придается при разработке и реализации программ магистратуры и программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Все магистерские и аспирантские программы, реализуемые вузом, соответствуют направлениям научных исследований отвечающих за их реализацию кафедр, а также научным интересам руководителей программ.

В соответствии с **Решением Ученого совета от 28.10.2021 №2** перечень основных направлений научно-исследовательской деятельности для кафедр института, реализующих программы магистратуры и программы подготовки научно-педагогических кадров, включает в себя:

№	Название научного направления	Ф.И.О. руководителя, должность, ученое звание	Базовая кафедра	Представители направления, сотрудники института
1	Социальная структура, социальные институты и процессы	Акулич Е.М., доктор социологических наук, доцент	Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	Скульмовская Л.Г., доктор социологических наук, профессор Васильева Е.Н., доктор социологических наук, доцент Кононова Т.М., доктор социологических наук, доцент Савицкая Е.А., кандидат социологических наук, доцент
2	Отечественная история	Московкин В.В., доктор исторических наук, доцент	Кафедра музейных технологий, истории и туризма	Шестакова Н.В., кандидат исторических наук, доцент Иванова Л.В., кандидат исторических наук, Домашова С.А., кандидат исторических наук
3	Историография источниковедение и методы исторического исследования	Камынин В.Д., доктор исторических наук, профессор	Кафедра музейных технологий, истории и туризма	Приходько И.Н., кандидат исторических наук, доцент Придорожный А.В., кандидат исторических наук, доцент Криницкий А.Я., кандидат исторических наук, доцент
4	Онтология и теория познания	Захарова Л.Н., доктор философских наук,	Кафедра социально-культурной деятельности,	Капекко М.А., кандидат философских наук, профессор Балина Л.Ф., кандидат философских наук, доцент

		профессор	культурологии и социологии	Лосинская А.Ю., кандидат философских наук
5	Теория и история культуры	Захарова Л.Н., доктор философских наук, профессор	Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	Демина Л.В., доктор культурологии, профессор Антонова Л.Ю., кандидат культурологии Балина Л.Ф., кандидат философских наук, доцент Лосинская А.Ю., кандидат философских наук
6	Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	Семенова В.И., доктор культурологии, профессор	Кафедра музейных технологий, истории и туризма	Сезева Н.И., доктор искусствоведения Иванова Л.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры
7	Дизайн среды и графики	Вершинин Г.В., кандидат искусствоведения, профессор	Кафедра коммуникативного и средового дизайна	Гардобей М.М., профессор Улькина Е.Н, доцент
8	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Евсеева О.Ю., кандидат педагогических наук, доцент	Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	Козловская О. Л., доцент Неживенко О.А., доцент Мухаметчина Г.З., доцент
9	Архитектурное проектирование	Ляпцев Н.Н. кандидат архитектуры, профессор	Кафедра архитектуры и градостроительства	Давудов А.А., кандидат технических наук, доцент
10	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Маслакова М.В., кандидат педагогических наук, доцент	Кафедра библиотечно-информационной деятельности	Мулявина Э.А., кандидат педагогических наук, доцент Гракова Е.В., кандидат педагогических наук Кряжева М.Ф., доцент
11	Методика организации и руководства любительским театром	Жабровец М.В., кандидат педагогических наук, профессор	Кафедра режиссуры	Галяветдинова М.М., доцент, Васильева Э.В., доцент
12	Музыкально-инструментальное исполнительство и методика преподавания игры на народных инструментах	Нехаева И.Н., доктор философских наук, доцент	Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	Жданова Т.А., профессор Шешуков А.Н., профессор
13	Современные проблемы музыкального исполнительского искусства	Нехаева И.Н., доктор философских наук, доцент	Кафедра фортепианного искусства	Рева В.В., кандидат искусствоведения, профессор Багрова В.В., профессор, Аскарова О.Б., доцент, Грауберг С.Г., доцент
14	Теоретическое и историческое музыкознание	Фишер А.Н., кандидат искусствоведения, доцент	Кафедра теории музыки и музыкального образования	Грузинцева Н.В., кандидат искусствоведения, доцент Базилевич М.В., кандидат искусствоведения

15	Теория, история отечественного и зарубежного хорового образования. Традиции хорового исполнительства	Фишер А.Н., кандидат искусствоведения, доцент	Кафедра хорового дирижирования	Бибеева И.Н., профессор Кунилова Н.А., профессор Чернышева Е.Н., доцент
----	--	---	--------------------------------	---

Результаты исследовательской деятельности научно-педагогических работников проходят апробацию и репрезентируются посредством организации и проведения в институте научно-практических конференций различного уровня, участия представителей вуза во внешних мероприятиях и проектах, публикации научных и учебных изданий.

Научные мероприятия

На протяжении многих лет в Тюменском государственном институте культуры ежегодно проводятся значимые научно-практические конференции, привлекающие большое количество отечественных и зарубежных исследователей – представителей различных областей современного гуманитарного знания. Это: Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (кафедра музейных технологий, истории и туризма); Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг» (кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии); Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечно-информационное пространство: вчера, сегодня, завтра» (кафедра библиотечно-информационной деятельности).

В отчетном 2021 году в смешанном (очном, заочном, дистанционном формате) на базе института были организованы и проведены 12 научных дискуссионных мероприятий, посвященных Году науки и технологий, а также 30-летию Института:

1) Научное мероприятие, посвященное Году науки и технологий, Дню российской науки и 30-летию Тюменского государственного института культуры: круглый стол «Научные школы Тюменского государственного института культуры: вчера, сегодня, завтра» и X Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодежи «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии», тематическая выставка «Наука в Тюменском государственном институте культуры. Научные труды преподавателей ТГИК» (8 февраля 2021 г., ТГИК, г. Валетта, г. Марсаскала Республика Мальта).

Цель мероприятия: репрезентация результатов деятельности научных школ Института; объединение учащихся из разных стран для популяризации знаний, развитие интереса молодежи к науке, а также профессиональное самоопределение участников с учетом индивидуальных исследовательских интересов. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры, школьники и учащаяся молодежь, работники образовательных организаций, учреждений культуры и искусства.

В мероприятии приняли участие 71 человек (15 преподавателей и 56 обучающихся института).

В рамках круглого стола «Научные школы Тюменского государственного института культуры: вчера, сегодня, завтра» было заслушано 8 докладов представителей ППС.

Международная научно-практическая конференция «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии», учредителем которой является Российская школа-пансион «Malta Crown» на Мальте (г. Марсаскала), прошла в дистанционном онлайн-режиме, с участием представителей Мальты (г. Валлетта, г. Марсаскала), России (г. Москва, г. Тюмень, г. Казань), Германии (г. Кельн) и Казахстана (г. Савинка) под патронатом Посольства Российской Федерации в Республике Мальта и при поддержке Общественной палаты Тюменской области. Соорганизатором в РФ выступило ФГБОУ «Средняя школа-интернат Министерства иностранных дел Российской Федерации» (г. Москва). Соорганизаторами мероприятия в Республике Мальта выступил Российский центр науки и культуры на Мальте (г. Валлетта) и Координационный Совет Ассамблеи Российских Соотечественников на Мальте (г. Валлетта). Было заслушано 18 докладов обучающихся и преподавателей (из них: 8 – представителей ТГИК, 3 – Республика Мальта, 1 – Германия (студент Кельнского Университета, экономическая информатика (University of Cologne, Information Systems), 1 – Казахстан (педагог СОШ)).

2) *Круглый стол «Вызовы времени праздничной культуре в контексте тенденций современности» (30 марта 2021 г., ТГИК).*

Круглый стол состоялся в режиме онлайн на платформе видеоконференцсвязи ZOOM. В работе круглого стола приняли участие представители учреждений культуры Тюменской области, ХМАО, ЯНАО, а также спикеры из Москвы, Екатеринбурга, Кургана, Ставрополя, Свердловской области, обучающиеся и преподаватели кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (более 100 участников). Были затронуты вопросы организации и проведения праздничных мероприятий в современных условиях. Участники круглого стола очень активно делились состоянием праздничной культуры в своих регионах.

3) *XII студенческая научно-практическая конференция «Социально-культурные практики и креативные индустрии», «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых», «Хореографическое искусство и танцевальный спорт: история, теория, практика» в рамках ежегодного проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры» (14–21 апреля 2021 г., ТГИК).*

Цель мероприятия: формирование и совершенствование исследовательских навыков обучающихся; демонстрация опыта научных руководителей по организации научно-практической деятельности студентов. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Приняли участие 529 человек (435 студентов и 94 педагога, 18 секций, 14 кафедр), был подготовлен 231 доклад. Дипломантами I степени стали 64 обучающихся, II степени – 70 обучающихся, III степени – 48. По итогам конференций было опубликовано 112 статей в сборнике:

Социально-культурные практики и креативные индустрии; Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых; Хореографическое искусство и танцевальный спорт: история, теория, практика : материалы студенческих науч.-практ. конф. (14–24 апреля 2021 года; Тюменский государственный институт культуры) / науч. ред. М. В. Базилевич. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 292 с.

4) *Кирилло-Мефодиевские чтения и 44-й Общероссийская научно-практическая конференция «Православные истоки русской культуры и словесности», посвященная Дню славянской письменности и культуры (24 мая 2021 г., ТГИК, Тюменский драматический театр, ТюмГУ).*

Институт традиционно выступил соорганизатором Чтений, организаторами которых являются Комитет по делам национальностей Тюменской области, Тюменский государственный университет, Совет ректоров вузов Тюменской области,

Общественная палата ТО, ТРО МОО «Всемирный русский народный собор», ТООО «Общество русской народной культуры», Тобольская духовная семинария, ТРО ООО «Союз писателей России». Конференция представила собой открытую дискуссионную площадку по выявлению и обобщению лучших духовно-нравственных практик среди представителей дошкольного, школьного, вузовского образования и учреждений культуры. Конференция прошла в нескольких точках города: пленарное заседание – в Тюменском большом драматическом театре, секция и круглый стол «Запад-Восток-Россия в полилоге культур» состоялась в Тюменском институте культуры. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

В пленарном заседании приняли участие 35 представителей института (5 членов ППС, с докладом выступила д. филос. н., проф. Л.Н. Захарова, 30 обучающихся). В рамках секции и круглого стола «Запад-Восток-Россия в полилоге культур» было заслушано 10 докладов. Итого в мероприятии приняли участие от института 47 человек (15 ППС и 32 обучающихся).

5) IX Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция науки, образования и технологий в библиотечно-информационном пространстве», посвященная Году науки и технологий, Общероссийскому дню библиотек и 30-летию Тюменского государственного института культуры (28 мая 2021 г., ТГИК).

Участниками конференции стали 17 обучающихся института: 14 бакалавров, 3 обучающихся СПО, 6 преподавателей ТГИК, а также сотрудники библиотек из Тюменской области и различных регионов России: городов Москвы и Санкт-Петербурга, Самарской, Оренбургской, Тамбовской, Белгородской, Свердловской областей, Удмуртской Республики, Республики Башкортостан, Республики Крым, Республики Бурятия, Пермского, Хабаровского и Краснодарского краев (итого 68 участников). Результаты своих исследований представили преподаватели и студенты многих вузов: Луганская государственная академия культуры и искусств им. М Матусовского (г. Луганск, Донецкая Народная Республика), Московского государственного лингвистического университета, Краснодарского государственного института культуры, Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, Пермского государственного института культуры, Хабаровского государственного института культуры. Были представлены 44 доклада по следующим направлениям:

1. Структура и тенденции развития библиотечно-информационного пространства. Библиотека как элемент информационного пространства.
2. Библиотечно-информационные технологии: реализация, взаимосвязи, системное единство.
3. Научные исследования в библиотечно-информационной сфере.
4. Библиотечно-информационное обеспечение и поддержка образовательной и научно-исследовательской деятельности.
5. Тюменскому государственному институту культуры – 30 лет: вспоминая прошлое, проектируем будущее.

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале института:

Вестник Тюменского государственного института культуры : Интеграция науки, образования и технологий в библиотечно-информационном пространстве : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году науки и технологий, Общероссийскому дню библиотек и 30-летию Тюменского государственного института культуры, 28 мая 2021 года / гл. ред. И. Н. Омельченко

; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; ред.-сост. : М. Ф. Кряжева; под общ. ред. Э. А. Мулявиной. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – № 01 (19). – 172 с.

6) IV (XII) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», посвященная Году науки и технологий и 30-летию Тюменского государственного института культуры (29 мая 2021 г., ТГИК, БГУКИ Р. Беларусь).

Соорганизатор конференции – Белорусский государственный университет культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь). Целью конференции, посвященной Году науки и технологий, Дню российской науки и 30-летию Тюменского государственного института культуры стало обсуждение роли научных исследований в сохранении и развитии культуры мира и безопасности в международных отношениях; осмыслении значения культурных институтов и культурного наследия в межкультурных коммуникациях; изучении идей, проблем и тенденций развития современного искусства России. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований

География участников конференции: преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты ТГИК (г. Тюмень), Тюменского государственного университета, Тюменского высшего военно-инженерного командного училища им. Маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь), Луганской государственной академии культуры и искусств им. М Матусовского (г. Луганск, Донецкая Народная Республика), Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (г. Москва), Челябинского государственного института культуры, Южно-Уральского аграрного университета (г. Челябинск), Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (г. Омск). Количество участников – 45. С докладами выступили – 28 человек.

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале института:

Вестник Тюменского государственного института культуры : материалы IV (XII) международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество»; 29 мая 2021 г. / гл. ред. И. Н. Омельченко ; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; науч. ред. Е. М. Акулич; отв. ред. В. И. Семенова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – № 02 (20). – 148 с.

7) Международная научно-методологическая конференция IX Селивановские чтения «Культура и антикультура», посвященная основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, доктору философских наук, профессору, Заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России (24 июня 2021 года, ТИУ, ТГИК).

Институт традиционно выступил соорганизатором мероприятия, организатором которого является Тюменский индустриальный университет. Конференция была посвящена основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, д.ф.н., профессору, заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России. Л.Н. Захарова, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор философских наук, профессор выступила заместителем председателя оргкомитета и научным редактором конференции.

Организации-партнеры: Ошский государственный университет (Киргизская Республика, г. Ош), Академия МВД Белорусский национальный технический университет (Республика Беларусь, г. Минск), Национальный университет им. Каподистрии (Греция, г. Афины), Самаркандский государственный архитектурно-

строительный институт (Республика Узбекистан, г. Самарканд)

Участники конференции – преподаватели (8) и аспиранты (2) института: Акулич Е.М., Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Кошетарова Л.Н., Серяков А.В., Лосинская А.Ю., Багрова В.В., Базилевич М.В.; Борисенко Н.А., Ионов И.С.

8) *Круглый стол «Традиции золотного шитья в системе туристской дестинации Тюменской области» (24 сентября 2021 г., Губернаторский дом г. Тобольск).*

Институт выступил соорганизатором мероприятия, организаторами которого являются Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник, ООН по вопросам образования, науки и культуры Клуб ЮНЕСКО «Сибирские золотошвей», Союз женщин России. В работе круглого стола приняли участие представители учреждений культуры и религиозных Русской Православной Церкви Тюменской области (Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника, Ембаевского сельского музея, Иоанно-Введенского женского монастыря), а также спикер из Курского института менеджмента, экономики и бизнеса. В мероприятии приняли участие 5 представителей института, 2 выступили с докладами (профессор Сезева Н.И., бакалавр Войткевич Н.А.).

9) *XIII Международный молодежный театральный фестиваль-форум «Живые лица» (24-26 сентября 2021 г., ТГИК, Молодежный театральный центр «Космос»; Театральная мастерская «Будильник»; Мультицентр «Контора паромства»; молодежный информационный портал Тюмени и Тюменской области Moi-portal.ru).*

Цель театрального фестиваля-форума: показать достижения молодежного театрального искусства и создать коммуникационную площадку для совместного обсуждения актуальных профессиональных и социальных проблем. Использование современных технологий позволило вывести фестиваль-форум за рамки конкретных площадок. Видеосвязь с участниками форума, которые находились в разных городах России и за рубежом, позволила расширить аудиторию и сферу влияния форума. Фестивальные мероприятия проводились и в офф- и в онлайн-формате. В фестивале приняло участие 15 спектаклей от 14 театров из России (9 городов), Польши, Турции, Украины. Независимый проект Czerski/Degórski/Kaca/Skorupa (Республика Польша, г. Познань). Мультимедийный спектакль Musika Posthumana; Компания Aydin Teker Project (Турция, г. Стамбул). Спектакль «Three Phases»/«Три фазы»; Театр буффонады и эксцентричной пантомимы «Happy people» (Украина, г. Киев). Спектакль «El patio latino».

На фестивале-форуме были представлены три программы: театральная, междисциплинарная и образовательная. Театральная программа включила в себя наиболее показательные работы в области молодежного театрального искусства – спектакли профессиональных, студийных, учебных театров (10). Междисциплинарная программа состояла из перформансов, интерактивных проектов, дискуссионных площадок (3), где обсуждались: вопросы подготовки кадров для молодежного театра и культуры; проблемы развития в России эко-театра; перспективы и новые направления социального театра. Образовательная программа включила в себя мастер-классы ведущих театральных педагогов, режиссеров, артистов (4).

В рамках фестиваля-форума состоялась Zoom-конференция (25.09.2021 15.00 МТЦ «Космос»), в которой приняли участие авторы независимого проекта Musika Posthumana – Czerski/Degórski/Kaca/Skorupa (Республика Польша, г. Познань) и тюменские зрители, студенты ТГИК, актеры и режиссеры тюменских молодежных театров (более 100 человек). На встрече обсуждались: история возникновения проекта, его содержание и цели, возможности использования результатов эксперимента в современном театре.

10) *Всероссийская научно-практическая конференция «Филофеевские*

образовательные чтения» на тему: «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность» в рамках XX юбилейных Филофеевских образовательных чтений (18 октября 2021 г., ТГИК, Тюменский драматический театр, ТюмГУ).

Институт традиционно выступил соорганизатором Чтений, организатором которых выступила Тобольская митрополия, Правительство Тюменской области при содействии Комитета по делам национальностей Тюменской области, Тобольской Духовной семинарии, Департамента образования и науки Тюменской области, Тюменского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора. Цель мероприятия – совершенствование форм и методов работы по приобщению молодого поколения граждан России к многовековому духовному и культурному наследию русского Православия, повышения общественного статуса образования и учителя. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

В пленарном заседании приняли участие 30 представителей института (5 членов ППС, и 25 обучающихся), была осуществлена презентация учебно-методического пособия по духовно-нравственному воспитанию младших школьников «Экспедиция в город нравственности», ставшее победителем I (регионального) этапа XVI ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (авт.-сост. Е. А. Басова, Д. А. Бондарчук, О. Н. Гауч, Т.Я. Плесовских). В рамках секции и круглого стола «Секуляризация региональной культуры: социокультурный контекст» было представлено 16 докладов (в т.ч. представителей Тобольско-Тюменской Епархии, Тобольской духовной семинарии, Тюменского Духовного училища). Таким образом в мероприятии приняли от института участие 77 человек: 60 студентов и 17 преподавателей (из них 9 в онлайн-формате).

11) Областная открытая конференция «Детская школа искусств в XXI веке: актуальные проблемы и перспективы развития» (28 октября 2021 г., ТГИК).

Конференция прошла на базе Регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области ТГИК. В мероприятии приняли участие преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств, педагогических колледжей и колледжей искусств, педагоги общего и дополнительного музыкального образования г. Тюмени и Тюменской области (25 участников, было заслушано 8 докладов). Целью конференции стал обмен передовым педагогическим и научно-исследовательским опытом в области музыкального образования и воспитания в условиях дистанционного обучения. Обсуждались следующие вопросы: инновационные подходы к организации учебного процесса на разных уровнях музыкального образования; психологические аспекты в процессе обучения разных направлений; традиции и инновации в музыкально-исполнительском обучении; учебно-методическое обеспечение музыкально-образовательного процесса; современные технологии образовательного процесса.

12) XII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: творчество и коммуникации в культурной среде», посвященная Году науки и технологий и 30-летию Тюменского государственного института культуры (18-19 ноября 2021 г., ТГИК).

Площадка конференции собрала около 70 участников, преподавателей и студентов вузов г. Тюмень, Орел, Ханты-Мансийск, с. Исетское. Также в конференции приняли участие представители профессионального сообщества республики Казахстан (1), Республики Мальта (1).

На секционных заседаниях состоялось обсуждение вопросов профессионально-творческого развития молодежи, цифровизации образования, тенденций образа жизни в современном социуме.

Основные направления работы конференции:

- Уровни реализации, субъекты и механизмы, проектирование в государственной культурной политике;
- Укрепление гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- Социальные технологии в сфере культуры и досуга: креативность или манипуляция;
- Практико-ориентированный подход в социально-культурной деятельности: утопии и достижения;
- Современный человек в эпоху цифровизации образования: технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности;
- Образовательные и досуговые центры в культурной среде региона: возможности творческого развития и самореализации личности;
- ТГИК: высокая миссия в культуре и образовании региона.

К публикации готовится сборник материалов конференции.

Таким образом, в 2021 г. институтом было проведено 12 научно-практических мероприятий: в числе которых 4 мероприятия международного уровня, 1 – всероссийского с международным участием, 4 – всероссийского, 2 – регионального, 1 – вузовское (в 2020 г. было проведено 7 мероприятий: 2 – международного, 1 – всероссийского с международным участием, 3 – всероссийского уровня, 1 – вузовское).

Представление научно-педагогическими работниками докладов вне стен института на научных дискуссионных мероприятиях разного уровня (на конгрессах, конференциях, форумах, круглых столах) дает возможность обмениваться научно-исследовательским опытом, представлять результаты исследований широкой общественности в стране и за рубежом.

В 2021 году ведущие научно-педагогические работники института приняли участие в следующих значимых научно-дискуссионных мероприятиях:

Международного уровня

1. *Международная научно-практическая конференция «Иоанн Грозный. PRO AND CONTRA» – Семешко Н.А. (14 января 2021 г., г. Петрозаводск, дистанционный формат);*
2. *VII Открытая научно-практическая конференция «Менеджмент социокультурной деятельности: состояние и перспективы» – 10 участников: Антонова Л.Ю., Киселева К.А., Киданова А.А., Акулич Е.М., Денисюк А.А., Злаказова В.О., Кляйн И.В., Олейник А.Е., Пляхотко А.С., Маслакова М.В. (18 февраля 2021 г., ЛНР, ЛГАКИ им. М. Матусовского, дистанционный формат);*
3. *Международная конференция «Музыкальная культура России и Франции: история и современность», посвященной перекрестному году регионального сотрудничества России и Франции – Базилвич М.В. (16-17 марта 2021 г., г. Новосибирск, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, дистанционный формат);*
4. *Международная научно-методическая конференция «Непрерывное библиотечное образование». Тема 2021 года «Библиотечно-информационное образование в условиях*

- пандемии» – Мулявина Э.А., Гракова Е.В., Кряжева М.Ф. (25-26 марта 2021 г., г. Санкт-Петербург, СПбГИК, дистанционный формат);
5. II Международная научно-практическая конференция «Психология: вызовы современности» – Жабровец М.В. (16-17 апреля 2021 г., Московская Международная Академия);
6. XIV Открытые Матусовские чтения и круглый стол «История культуры Луганщины: опыт мастеров и современные достижения в области искусства» – Захарова Л.Н. (20 апреля 2021 г., ЛНР, ЛГАКИ им. М. Матусовского, дистанционный формат);
7. Международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития» – Козловская О.Л. (23–24 апреля 2021 г., Тюменский индустриальный университет);
8. Международная научная конференция «Архитектура и дизайн в цифровую эпоху» – Вершинин Г.В., Пискайкина Н.А., Быкова Е.В., Макаров Н.С. (23–24 апреля 2021 г., МГХПА им. С.Г. Строганова, дистанционный формат);
9. III международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование: традиции, перспективы, инновации», посвященная 95-летию со дня рождения Б.Я. Брегвадзе – Кулова В.Ф., Соболев В.А., Панова Е.В., Шерегова В.А. (27 апреля 2021 г., СПбГИК, дистанционный формат);
10. XX Юбилейная научная конференция (с международным участием) молодых географов Сибири и Дальнего Востока «Сибирь и Дальний восток России в формирующемся пространстве большой Евразии» – Усольцева А.Н. (24–29 мая 2021 г., Институт географии им. В.Б. Сочавы СО РАН Иркутское областное отделение Русского географического общества);
11. Международная научно-практическая конференция Двенадцатые Макушинские чтения: «Книжная культура – социо-коммуникационный феномен в теоретическом, историческом и прогностическом аспектах» – Маслакова М.В. (25-27 мая 2021 г., г. Тюмень, Тюменский государственный университет, дистанционный формат);
12. VI Международная научно-практическая конференция «Искусство и дизайн: история и практика» – Серяков А.В., Адамова Т.А., (9 мая 2021 г., г. Санкт-Петербург, Государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, дистанционный формат);
13. Международная научно-практическая конференция «Теоретический и практический потенциал современной науки» – Цепляева Т.Н. (16 августа 2021 г., г. Таганрог, дистанционный формат);
14. XI Международная научная конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» – Маслакова М.В. (9-10 сентября 2021 г., г. Минск, ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», дистанционный формат);
15. Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные и прикладные исследования в науке и образовании» – Семешко Н.А. (10 сентября 2021, г. Казань, дистанционный формат);
16. I Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы музыки и хореографии» – Цепляева Т.Н. (16 сентября 2020 г., г. Санкт-Петербург, дистанционный формат);
17. Международная научно-практическая конференция «Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе» – Р.С. Абсалямов (7 октября 2020 г., ФГБОУ ВО ВГИФК, г. Воронеж, дистанционный формат);
18. Международная конференция фестиваля DanceInversion «Танцевальное образование – вызовы современности» – Цепляева Т.Н. (19-20 октября 2021 г., Москва. Большой театр);

19. *Международная научно-практическая конференция «Мировая художественная культура 21 века. Предметно-пространственная среда и проблемы культурной идентичности – Г.В. Вершинин, Е.В. Быкова, Е.А. Пискайкина» (22–23 октября 2021 г., Российская академия художеств, МГХПА им. С.Г.Строганова, Московский архитектурный институт (государственная академия);*
20. *II Международная научно-практическая конференция Центра развития компетенций Западно-Сибирского межрегионального научно-образовательного центра мирового уровня «Наука. Лидерство. Общество – 2050» («SLS 2050») – 25 участников (18-21 октября 2021 г., ТюмГУ);*
21. *«Культурное пространство России: генезис и трансформации» – Демина Л.В. (29 октября 2021 г., СПбГИК);*
22. *XV Международная научно-практическая конференция «Фундаментальная и прикладная наука: состояние и тенденции развития» – Фишер А.Н. (8 ноября 2021 г., г. Петрозаводск, дистанционный формат);*
23. *V Российский (с международным участием) культурологический конгресс «Культурное наследие – от прошлого к будущему» – Скульмовская Л.Г., Захарова Л.Н., Балина Л.Ф. (08 – 09 ноября 2021 г., Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, дистанционный формат);*
24. *XIV Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современной науки и образования» – Абсалямов Р.С., Малахова О.Ю. (10 ноября 2021 г., Пенза, МЦНС, дистанционный формат);*
25. *VII международная научная конференция «Культура русских в археологических исследованиях: археология Севера России» – Семенова В.И. (8-13 ноября 2021 г., Сургутский государственный университет, г. Сургут, дистанционный формат);*
26. *XX Юбилейная международная научно-практическая конференция «Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма, психологического сопровождения и оздоровления различных категорий населения» – Абсалямов Р.С. (19 ноября 2021 г., Сургутский государственный университет, г. Сургут, дистанционный формат);*
27. *IV Международная научно-практическая конференция «Социокультурная обусловленность хореографического образования: Вызовы времени, инновационный опыт, перспектива развития» – Цепляева Т.Н., Адамович О.Ю. (20 ноября 2021 г., г. Санкт-Петербург, дистанционный формат);*
28. *Международная научная конференция «Социальная безопасность в евразийском пространстве» – Маслакова М.В. (14 декабря 2021 г., г. Тюмень, Филиал АНО ВО «ИДК» в Тюменской области, дистанционный формат);*
29. *Видеомост «Москва — Барнаул — Бишкек (Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына, Институт истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова) — Ташкент (Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека) — Усть-Каменогорск» на тему «Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: итоги и перспективы научно-образовательной интеграции в Центральной Азии» – 2 участника (15 декабря 2021 г., информационное агентство «Россия сегодня», дистанционный формат);*
30. *IX Международная научно-практическая конференция «Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры» – Маслакова М.В. (16 декабря 2021 г., г. Орел, Орловский государственный институт культуры, дистанционный формат).*

Всероссийского уровня

31. *Всероссийская конференция «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов*

- Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» – Кулова В.Ф. (7 января 2021 г., СПГИК, дистанционный формат);
32. «Всероссийской педагогической конференции имени В.А. Сухомлинского» – Кулова В.Ф. (10 января 2021 г., г. Москва, дистанционный формат);
33. Всероссийская интернет-конференция «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации Российского образования» – 7 участников кафедры ССТ (16 января 2021 г., Всероссийский «Портал Образования», дистанционный формат);
34. Всероссийская интернет-конференция «Образование сегодня: эффективные методики и технологии» – Шерегова В.А. (1 февраля 2021 г., Всероссийский «Портал Образования», дистанционный формат);
35. Всероссийская конференция «Инновационная деятельность педагога в современном образовании» – Соболев В.А., Панова Е.В. (8 февраля 2021 г., Всероссийский «Портал Образования», дистанционный формат);
36. Международная научно-практическая конференция «Современные исследования как драйвер роста экономики и социальной сферы» – Ильницкий О.В. (8 февраля 2021 г., дистанционный формат);
37. Всероссийская конференция «Современная система образования: опыт прошлого – реализации в будущем» – Соболев В.А., Панова Е.В. (4 марта 2021 г., Всероссийский «Портал Образования», дистанционный формат);
38. II Всероссийская студенческо-преподавательская научно-практическая конференция профессиональных образовательных учреждений «Любительский театр в пространстве современного образования» – Жабровец М.В., (11 марта 2021 г., г. Екатеринбург, дистанционный формат);
39. Открытая стратегическая сессия на тему «Международное научное сотрудничество и экспорт образования: механизмы взаимодействия» – 2 участника (16 марта 2021 г., РАНХиГС, дистанционный формат);
40. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Формирование и развитие компетенций в области сохранения и актуализации наследия, посвященная Году науки и технологии, 300-летию Кузбасса, в рамках Международного дня памятников и исторических мест» – Семенова В.И., Приходько И.Н. (15-16 апреля 2021 г., г. Кемерово, дистанционный формат);
41. X Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры» – Абсалямов Р.С. (23 апреля 2021 г., СПбГУ, Ессентуки, Пятигорск, дистанционный формат);
42. Всероссийская научно-практическая конференция «СЛОВО. ДЕЙСТВИЕ. СЦЕНА» – Жабровец М.В., Галаяетдинова М.М. (6-7 мая 2021 г., Пермский государственный институт, дистанционный формат);
43. Всероссийский форум популяризаторов науки в рамках Всероссийского фестиваля науки (из перечня Плана основных мероприятий по проведению в РФ Года науки и технологий) – 3 участника (18 мая 2021 г., Москва, дистанционный формат);
44. Всероссийская научная конференция «Русский город как феномен этнокультурного фронта», посвященная юбилею доктора исторических наук Марии Петровны Черной – Семенова В.И. (19 мая 2021 г., Томский госуниверситет, дистанционный формат);
45. VI Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство и дизайн: история и практика» – Серяков А.В., Адамова Т.А. (29 мая 2021 г., Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, дистанционный формат);
46. III Всероссийская научно-практическая конференция «Наука, общество, культура: проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире» – Семешко

- Н.А., Федотов А.С., Яблоков М.С. (15 июня 2021 г., Петрозаводск, дистанционный формат);
47. Открытый лекторий «Культура 2.0» (из перечня Плана основных мероприятий по проведению в РФ Года науки и технологий) – 16 участников (16-17 июня 2021г., ДК «Нефтяник»);
48. Всероссийская с международным участием «XIV Конгресс антропологов и этнологов России» – Лискевич Н.А. (8-9 июля 2021 г., Национальный исследовательский Томский государственный университет);
49. Всероссийская конференция «Особенности коммуникативного взаимодействия педагога с субъектами образовательного процесса» – Соболев В.А., Панова Е.В. (9 сентября 2021 г., Всероссийский «Портал Образования», дистанционный формат);
50. Всероссийский научно-практический семинар на тему «Социокультурные практики для людей с расстройствами аутистического спектра» – Малахова О.Ю. (23 сентября 2021 г., г. Москва, ФРЦ МГППУ, дистанционный формат);
51. Форум популяризаторов науки стран БРИКС в рамках Всероссийского фестиваля науки (из перечня Плана основных мероприятий по проведению в РФ Года науки и технологий) – 12 участников (6-7 октября 2021 г., Москва, дистанционный формат);
52. XI Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве» – Гермус Д.К., Цепляева Т.Н. (16-18 октября 2021 г., г. Пермь, дистанционный формат);
53. Фестиваль образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра» – 5 участников (26-29 октября 2021 г., КазГИК, дистанционный формат);
54. I Всероссийский семинар-совещание «Проблемы и задачи организации научно-исследовательской работы студентов вузов Российской Федерации» – 5 участников (9 ноября 2021 г., ЮФУ, дистанционный формат);
55. Всероссийская конференция «Психология и педагогика: опыт практического применения современных методик и инноваций» – Соболев В.А., Панова Е.В. (9 ноября 2021 г., Всероссийский «Портал Образования», дистанционный формат);
56. VI Всероссийский социологический Конгресс «Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов» – Скульмовская Л.Г. (10-11 ноября 2021 г., г. Тюмень);
57. Открытая стратегическая сессия на тему «Образ будущего кампуса. Командообразование» – 5 участников (22-23 ноября 2021 г., Координационный центр Правительства РФ, дистанционный формат);
58. VII Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» – Бархатова И.Б., Богданова Н.В., Головина Т.И., Лобанова Д.И. (22-25 ноября 2021 г., г. Тюмень);
59. Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в культурном пространстве региона: концентрация опыта и генерация идей» – Маслакова М.В. (24 ноября 2021 г., г. Пермь, Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького, дистанционный формат);
60. Всероссийская конференция школьной театральной педагогики памяти Л.А. Сулержицкого – Жабровец М.В. (25-27 ноября 2021 г., г. Москва);
61. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Речь на сцене. Настоящее и перспективы» – Жабровец М.В. (25-27 ноября 2021 г., г. Екатеринбург);
62. Всероссийская Школа СНО 2021 – 12 участников (29 ноября 2021 г., Минобрнауки России совместно с НИТУ «МИСиС» и программой по развитию студенческого предпринимательства - акселератором SberStudent от ПАО «Сбербанк» при поддержке Координационного совета по делам молодежи в научной

и образовательной сферах Совета при Президенте Российской Федерации по науке и образованию, дистанционный формат);

63. Круглый стол по истории и теории праздничной культуры «Городские, уличные праздники в России»; Лектор: кандидат искусствоведения, автор учебных пособий А.Ф. Некрылова – 8 участников, (8 октября 2021 г., г. Санкт-Петербург);

64. Первый Всероссийский фестиваль экспериментального театра North-house – Галяветдинова М.М. (11-13 декабря 2021 г., г. Салехард);

65. I Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Карбышевские чтения» – Е.М. Акулич, Е.А. Басова, Д.А. Бондарчук, Горелов А.В., Гузь М.С., Шадрин Р.В. (15-17 декабря 2021 г., ТВВИКУ).

Регионального уровня

66. Проект «Губернаторские чтения» – 25 участников (11 марта, 10 июня, 26 октября 27 декабря 2021 г., ТГИК, дистанционный формат);

67. Пресс-конференции «Народная музыка в жизни современного человека» – Жданова Т.А. (24 апреля 2021 г., г. Талица);

68. Региональный аттестационный квалификационный семинар по танцевальному спорту – 6 участников кафедры ССТ (15 сентября 2021 г., ТГИК)

69. Круглый стол «Фольклорные жемчужины Тюменской области» – Кузнецова А.М. (12 ноября 2021 г., Областная Библиотека имени Д.М. Менделеева);

70. X Межрегиональная научно-практическая конференция «Народная культура Урала» – 30 участников (27 ноября 2021 г., г. Екатеринбург, Администрация городского округа Сухой Лог, Центр современной культурной среды городского округа Богданович, Свердловское региональное общественное движение «Центр традиционной народной культуры городского округа Сухой Лог», Уральское церковно-историческое общество, литературный музей Степана Петровича Щипачёва (г. Богданович);

71. Семинары по подготовке Программы реализации социокультурной повестки региона, проводимые в рамках реализации социально-гуманитарной повестки Западно-Сибирского межрегионального центра мирового уровня – 11 участников (30 ноября 6,13,20 декабря 2021 г., ТГИК, дистанционный формат);

72. Мультитеатральная Лаборатория артистического и творческого развития (LArTRoom) для участников регионального бизнес-сообщества – Жабровец М.В. (в течение года, на базе Театральной мастерской «Будильник»);

73. Научно-методический семинар «Наука и инновации как сферы и факторы мкк» кафедры иностранных языков – 7 участников (ежемесячно, в течение года, ТГИК, дистанционный формат).

Таким образом, в отчетном 2021 году члены ППС приняли участие в более чем 70-ти научных дискуссионных мероприятиях разного уровня (с последующей публикацией статей) (для сравнения: в 2020 г. этот показатель составил также составил более 70-ти мероприятий).

В отчетном 2021 году Институт дважды выступал в качестве ведущей организации при защите диссертаций на соискание ученых степеней:

1) по диссертации Самарина Артема Викторовича на тему: «Здоровьеформирующая среда вуза в культуре здоровья студенческой молодежи», представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – Социологические науки (ТИУ, Д.212.273.03 дата защиты 25.06.2021, автор отзыва – заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич);

2) по диссертации Михаила Юрьевича Бирюкова на тему «Формирование художественного вкуса у студентов художественно-проектных специальностей в процессе профессиональной подготовки», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – «Теория и методика профессионального образования» (педагогические науки) (ЛНР, ЛГАКИ, Д.001.006.01, дата защиты 18.11.2021, автор отзыва – доцент кафедры искусствознания и изобразительных искусств, канд. пед. наук, доцент Евсеева О.Ю.).

В течение отчетного периода ППС института являлись официальными оппонентами диссертационных работ:

1. Кононова Т.М. Савицкая Юлия Петровна соискание ученой степени кандидата социологических наук на тему «Влияние религии на формирование ценностных ориентаций студенческой молодежи» по специальности 5.4.6 «Социология культуры» на (27 сентября 2021 г. заседание диссертационного совета Д 24.2.419.01, созданного на базе Тюменского индустриального университета)

Также в течение 2021 года ППС подготовили **5 отзывов на кандидатские и докторские диссертации:** Семенова В.И. – 2; Скульмовская Л.Г. – 1, Жукова А.М. – 1; Прокофьева И.В. – 1; 1 отзыв на автореферат диссертационной работы (Васильева Е.Н.).

Международное сотрудничество

Программы международного научного сотрудничества, реализуемые институтом, являются значимым показателем результативности научно-исследовательской деятельности.

Тюменским государственным институтом культуры заключены **7 договоров и соглашений о сотрудничестве со следующими зарубежными организациями:**

Наименование проекта научного исследования/ программы академической мобильности, студенческих обменов	Срок реализации	Участники (стороны)	Краткое описание (в том числе указать: при поддержке Минобрнауки России, Россотрудничества, Росмолодежи)
Договор о сотрудничестве 1/10 от 16.11.2011	5 лет, пролонгирован	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)	Предмет соглашения (договора) 1. Обмен информацией и публикациями, включая обмен между библиотеками соответствующих институтов; 2. Обмен преподавателями и исследованиями для проведения дополнительных курсов в соответствующих институтах; 3. Обмен студентами-магистрами; 4. Организация производственных концертных практик для студентов выпускных курсов; 5. Участие в международных, белорусских и совместных российско-белорусских творческих проектах и программах; 6. Проведение и участие во всех видах научно-практических мероприятий, включающих конкурсы, олимпиады, фестивали и т.п.; 7. Совместные исследовательские работы; 8. Обмен опытом в области охраны памятников и культурного наследия; 9. Подготовка и тиражирование учебно-методических материалов; 10. Другие направления сотрудничества по взаимному согласованию сторон.

Договор о международном сотрудничестве № 07/14 от 21.07.2014	5 лет, пролонгирован	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы» (Республика Беларусь, г. Гродно)	Предмет соглашения (договора) Сотрудничество Сторон в образовательной и научной деятельности, а также в сфере использования передового опыта и внедрения научных разработок в учебный процесс, установление академических, научных и культурных связей, развитие научного потенциала и обеспечение высокого качества профессиональной подготовки специалистов на основе принципов равенства, взаимной выгоды, взаимопонимания, уважения и доверия.
Соглашение о сотрудничестве в целях реализации совместных научных, культурно-образовательных проектов № 1/007 от 04.04.2017	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Везувианский международный институт археологических и гуманитарных исследований – Фонд Реставрации Античных Стабий (RAS) (Италия, г. Кастелламаре-ди-Стабия)	Предмет соглашения (договора) Расширение различных форм культурного обмена, развития интереса населения двух стран к народному искусству, поддержка проектов, связанных со сбором, обработкой и публикацией этнографического и фольклорного материалов. Возможность осуществления совместных научных и образовательных проектов, обмена делегациями, проведения тематических симпозиумов, стажировок организации учебных курсов, мастер-классов, языковых школ, студенческих практик и другие виды деятельности в научной и образовательной сферах. Установление и развитие контактов в области обмена творческими коллективами, исполнителями разных направлений (классическое, народное). Обмен научной и методической литературой. Содействие переводу и публикации научных трудов, установлению межбиблиотечных связей.
Соглашение о сотрудничестве № 1/024 от 20.11.2017	по 20.11.2022	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское Государственное Учреждение «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова» (Республика Казахстан, г. Алматы)	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышения качества профессионального уровня научно-педагогических кадров, повышение академической мобильности преподавателей и студентов
Соглашение о сотрудничестве № 1/043 от 25.12.2018	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных

		<p>ое государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Северо-Казахстанский государственный университет им. Манаша Козыбаева» (Республика Казахстан, г. Петропавловск)</p>	<p>фор культурного и образовательного обмена.</p>
<p>Соглашение о сотрудничестве № 1/044 от 27.12.2018</p>	<p>бессрочно</p>	<p>ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Коммунальное государственное учреждение Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля (Республика Казахстан, г. Петропавловск)</p>	<p>Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных форм культурного и образовательного обмена.</p>
<p>Договор о сотрудничестве от 25.09.2020</p>	<p>5 лет, содержит условие о пролонгации</p>	<p>ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (ЛНР, г. Луганск)</p>	<p>Предмет соглашения (договора) Обмен научными и периодическими изданиями, информационными материалами о направлениях совместной деятельности. Подготовка и публикация совместных научных изданий. Проведение культурологических мероприятий по заранее согласованной тематике, представляющей взаимный интерес. Совместная организация и проведение фестивалей, международных научно-практических конференций, семинаров, заседаний «круглых столов», мастер-классов и выставок. Обмен студентами, преподавателями и научными сотрудниками, привлечение профессорско-преподавательского состава в качестве научных консультантов, проведение научных исследований и осуществление творческой деятельности. Организация для студентов учебной практики и пленэров в соответствии с возможностями вуза.</p>

Публикационная активность

Другим значимым фактором результативности научной работы организации выступает публикационная активность и издательская деятельность. По данным НЭБ «eLibrary», количество авторов, аффилированных с Тюменским государственным институтом культуры, составляет 226 персоналий. За последние 10 лет (в 2011 – 2021 гг.) число ежегодных публикаций сотрудников вуза в изданиях, индексируемых в национальной библиографической базе данных научного цитирования (РИНЦ), возросло с 37 до 104. При этом количество статей в журналах, входящих в перечень научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, а также в перечень изданий, входящих в международные реферативные базы и базы данных и системы цитирования, в последние годы относительно стабильно (более 20-ти статей в журналах из перечня ВАК и не менее 3-х в журналах, входящих в Web of Science или Scopus ежегодно).

Всего в 2021 году представителями вуза было опубликовано **165 научных трудов**, в т.ч.:

Из них:

- научные монографии **6** (ФСКТ – 5, ФДВИА – 1, ФМТХ – 0);
- сборники научных трудов **5** (ФСКТ – 4, ФМТХ – 1);
- научные статьи и тезисы конференций **154** (ФСКТ – 89, ФМТХ – 47, ФДВИА – 11)

Из них:

- **5 статей** в журналах, индексируемых в признанных международных системах цитирования по соответствующим областям науки *Web of Science, SCOPUS* (ФСКТ – 4, ФДВИА – 1);
- **29 статей** по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК (ФСКТ – 14, ФМТХ – 10, ФДВИА – 5);
- **6 статей**, изданных в зарубежных изданиях (ФСКТ – 1, ФМТХ – 5).

Учебных изданий: 32. Из них:

- учебно-методические пособия **15** (ФСКТ – 6, ФМТХ – 7, ФДВИА – 2);
- учебные пособия (нотные сборники, партитуры) **14** (ФМТХ – 7, ФДВИА – 1, КИ – 6);
- методические рекомендации (указания) **2** (ФСКТ – 1, ФМТХ – 1.);
- практикумы **2** (ФСКТ – 1, ФДВИА – 1).

Для сравнения **в 2020 году:**

- научные монографии – 6 (5 – ФСКТ, 1 – ФМТХ),
- учебно-методические пособия – 17 (ФСКТ - 8, ФДВИА – 2, ФМТХ – 5, КИ – 2),
- методические рекомендации – 1 (ФСКТ),
- научные статьи – 166 (ФСКТ - 120, ФДВИА – 10, ФМТХ – 32, КИ – 5).

Из них:

- 7 статей, изданных в зарубежных изданиях (ФСКТ - 4, ФМТХ – 3),
- 6 статей в журналах, индексируемых в признанных международных системах цитирования по соответствующим областям науки (*Web of Science, Scopus* – ФСКТ);
- 19 статей по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК (ФСКТ - 13, ФДВИА – 3, ФМТХ – 3).

Публикационная активность ИПС института (по кафедрам)

Кафедра	Монографии	Сборники ИТ	Статьи Web of Science, SCOPUS	Статьи ВАК	Статьи иные	ИТОГО
ФСКТ						
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	3	2	1	6	49	61
Кафедра иностранных языков	-	-	1	3	8	12
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	1	1	1	2	5	10
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	1	1	1	3	4	10
Кафедра физического воспитания	-	-	-	-	5	5
ИТОГО	5	4	4	14	71	98
ФМТХ						
Кафедра спортивного и современного танцев	-	-	-	4	12	16
Кафедра вокального искусства	-	-	-	1	8	9
Кафедра теории музыки и музыкального образования	-	-	-	4	3	7
Кафедра фортепианного искусства	-	-	-	-	5	5
Кафедра народного танца	-	-	-	-	4	4
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	-	-	-	-	3	3
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	-	-	-	-	2	2
Кафедра хорового дирижирования	-	-	-	1	-	1
Кафедра режиссуры	-	1	-	-	-	1
Кафедра музыкального искусства эстрады	-	-	-	-	-	-
ИТОГО	0	1	0	10	37	48
ФДВИА						
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	-	-	-	4	7	11
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	1	-	1	1	-	3
Кафедра архитектуры и градостроительства	-	-	-	-	-	-
Кафедра дизайна костюма	-	-	-	-	-	-
ИТОГО	1	-	1	5	7	14
КИ	-	-	-	-	5	5
ИТОГО:	6	7	5	29	120	165

Издательская деятельность института осуществляется на базе редакционно-издательского центра (РИЦ ТГИК), готовящего к публикации и выпускающего коллективные монографии, общевузовские сборники научных статей, методическую

литературу. С 2014 года научная периодика института представлена мультидисциплинарным журналом «Вестник Тюменского государственного института культуры», обобщающим и ретранслирующим результаты научных исследований работников института в области социально-культурной деятельности и информационных технологий, философии, культурологии, музеологии, искусствоведения и других гуманитарных наук. Ежегодно из печати выходят четыре выпуска журнала, содержание которых представляет интерес для ученых, преподавателей и работников социально-культурной сферы, исследователей, интересующихся проблемами педагогики в сфере культуры и искусства, специалистов в области образовательной практики, студентов и аспирантов.

Ежегодная публикация учебных изданий также является свидетельством качества предоставляемых образовательных услуг, показателем учебно-методического потенциала образовательной организации. Так, в период с 2016 по 2021 гг. РИНЦ ТГИК было опубликовано **91** учебное издание (учебники, учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и указания, практикум, хрестоматии, нотные сборники, симфонические партитуры и т.п.), интегрирующих результаты научно-исследовательской работы в образовательный процесс.

Рейтинг выпуска учебных изданий в 2017-2021 г.

Наименование структурного подразделения	2017	2018	2019	2020	2021
Факультет музыки, театра и хореографии	4	8	6	5	15
Факультет социально-культурных технологий	3	7	6	9	8
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	2	1	1	2	3
Колледж искусств			4	2	6
ИТОГО	9	16	17	18	32
ИТОГО	91				

Победы научно-педагогических работников в конкурсе научных, учебно-методических и творческо-педагогических изданий и проектов

В 2021 году педагогические работники института стали победителями конкурсов учебно-методических изданий:

- 1) *Е. А. Басова, Д. А. Бондарчук, О. Н. Гауч, Т.Я. Плесовских. учебно-методическое пособие по духовно-нравственному воспитанию младших школьников «Экспедиция в город нравственности». Лауреат I (регионального) этапа XVI ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»;*
- 2) *Кунилова Н.А. Учебно-методическое пособие «Теория и методика техники дирижирования». Диплом II степени III Всероссийского (с международным участием) конкурса «Добросвет». Номинация: «Искусствоведение. Музыкальное искусство» (БГИИК);*
- 3) *Кадесникова Т.Ю. Победитель I Международного конкурса научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов «Музыкальное образование-XXI» в номинации «Презентация «Камерно-инструментальная музыка Уральских композиторов» (г. Москва, Международный центр «Искусство и образование»; Всероссийская педагогическая ассоциация «Музыкальное образование-XXI»);*

- 4) Маслакова М.В. Книга «Информационные технологии в юридической деятельности». Диплом лауреата Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2020 года (Фонд развития отечественного образования, г. Москва);
- 5) Гракова Е.В., Кряжева М.Ф. Учебно-методическое пособие «Библиотекведение. Библиотечно-информационные исследования». II место (диплом) III Всероссийского (с международным участием) конкурса учебно-методических, учебных и научных работ «Добросвет» в номинации «Информационно-библиотечное дело» (БГИИК);
- 6) Адамова Т.А. Научная работа «Применение метапредметных знаний студентов в процессе формирования живописной композиции». I место Международного педагогического конкурса «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика». Номинация «Исследовательская и научная работа» (г. Москва. Всероссийский образовательный портал «Педагоги России»).

В отчетном периоде был организован и проведен внутривузовский конкурс «Лучшее учебное издание ТГИК». В нем приняли участие 17 изданий, подготовленных ППС и опубликованных в Редакционно-издательском центре института, в номинациях: лучшее учебно-теоретическое, учебно-практическое, учебно-наглядное, учебно-методическое издания. Победителями конкурса стали:

№	Ф.И.О. участника	Название работы	Итоговое место
номинация «Лучшее учебно-теоретическое издание»			
1.	Лёзина Л. Г.	Основы психологии музыкального восприятия : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам исполнительства) ; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) ; 53.02.04 «Вокальное искусство» ; 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» ; 53.02.06 «Хоровое дирижирование» ; 53.02.07 «Теория музыки» (среднее профессиональное образование) / сост. Л. Г. Лёзина. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – 98 с.	1
2.	Гауч О. Н.	История зарубежной литературы : учебно-методическое пособие для студентов высшего образования / авт.-сост. О. Н. Гауч. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 230 с.	2
3.	Колл. монография	Актуальные проблемы науки и образования в культуре : монография / Е.М. Акулич, Л. Н. Захарова, Л. Г. Скульмовская и др. ; под общ. Ред. Е. М. Акулича. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 164 с.	2
номинация «Лучшее учебно-практическое издание»			
4.	Бархатова С. А.	Форма периода в музыке XVII-XX веков. Хрестоматия по анализу музыкальных произведений для студентов. Получающих среднее профессиональное образование по направлению «Музыкальное искусство» : учебное пособие / сост. С. А. Бархатова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2019. – 64 с.	1
5.	Семешко Н. А., Коростелева М. О.	Учебно-методическое пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов СПО и бакалавров направления подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» с использованием нотного материала / Н. А. Семешко, М. О. Коростелева. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021.	2

6.	Федотов А. С.	Твой голос. Вокализы для среднего голоса : учебно-методическое пособие для начального этапа обучения на кафедре сольного пения по дисциплине «Вокальное искусство» предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» / сост. А. С. Федотов. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. -46 с.	2
7.	Аскарова О. Б., Грауберг С. Г.	Концертмейстерский класс : учебное пособие для студентов направления подготовки 53.03.06 «Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство» профилей подготовки «Музыкальная педагогика» и «Музыковедение» : вып. 1 / сост. О. Б. Аскарова, С. Г. Грауберг. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – 110 с.	3
номинация «Лучшее учебно-наглядное издание»			
8.	Дубровин А. Н.	Квартет № 1 по роману Даниэла Киза «Цветы для Элджернона»: учебное пособие : нотный сборник / А. Н. Дубровин. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 32 с.	1
9.	Шевелева Т. Ю.	Библиотека тюменского хормейстера. Вып. 6 : Пойте с Верой! (к юбилею В. М. Пановой) / сост. Т. Ю. Шевелева. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – 36 с.	2
10.	Жданова Т. А.	Играет оркестр русских народных инструментов Тюменского государственного института культуры : учебное пособие : нотный сборник / ред.-сост. Т. А Жданова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 64 с.	3
11.	Шешуков А. Н.	Играет ансамбль «Ваталинка» : нотный сборник. Вып. 8 : Пьесы для квартета русских народных инструментов : Астор Пьяццолла. Five Tangon Sensations / сост.-авт. Инструментовок А. Н. Шешуков. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 64 с.	3
номинация «Лучшее учебно-методическое издание»			
12.	Кононова Т. М., Соколов А. Н., Ситева С. С., Антонова Л. Ю.	Professional proeject for masters of arts students : учебно-методическое пособие / Т. М. Кононова, А. Н. Соколов, С. С.Ситева, Л. Ю. Антонова.– Тюмень: РИЦ ТГИК, 2021.	1
13.	Гракова Е. В., Кряжева М. Ф.	Библиотечноеведение. Библиотечно-информационные исследования : учебно-методическое пособие / М. Ф. Кряжева, Е. В. Гракова ; Тюменский государственный институт культуры, Кафедра библиотечно-информационной деятельности. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020 [2021]. – 52 с.	2
14.	Цепляева Т. Н., Гермус Д. К.	Стилизация танца : учебное пособие для высших и средних учебных заведений культуры и искусства / сост. Т. Н. Цепляева, Д. К. Гермус. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – 120с.	3

ВЫВОД: Научно-исследовательская работа, проводимая в Тюменском государственном институте культуры, включает в себя прикладные исследования региональных социокультурных процессов, отражает приоритеты развития научных и художественно-творческих школ вуза, способствует повышению качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в сфере гуманитарных наук.

В целом, несмотря на деятельность института в условиях противодействия новой коронавирусной инфекции (COVID-19), развитие научно-исследовательской работы за отчетный период имело положительный характер:

- возросло количество проводимых на базе института научных дискуссионных мероприятий (активно применяется смешанный – очный, заочный, дистанционный – формат их проведения);

- дважды институт выступал в качестве ведущей организации при защите диссертаций на соискание ученых степеней, увеличилось количество отзывов на диссертации, приглашения научно-педагогических работников института выступить оппонентами при защите диссертаций, что в совокупности свидетельствует о востребованности научных кадров института в профессиональном сообществе;

- осуществлялось интенсивное научное международное и межнациональное сотрудничество между институтом и Белорусским государственным университетом культуры и искусств (Республика Беларусь, г. Минск), Луганской академией культуры и искусств им. М. Матусовского;

- значительно усилилась публикационная активность ППС (практически в два раза возросло количество опубликованных учебных изданий).

Вместе с тем, необходимо признать наличие проблем, препятствующих наиболее полному раскрытию научного потенциала вуза.

Так, несмотря на выполнение планов по научной работе, в последние годы фиксируется достаточно скромное число публикаций, индексируемых в базах данных Web of Science и Scopus, сокращение количества научных школ и отсутствие молодых ученых в их составе; обращает на себя внимание узкая направленность программ международного сотрудничества, отсутствие грантовых проектов по реализации прикладных исследований в интересах социально-культурного развития региона.

В связи с вышеизложенным для дальнейшего сохранения и повышения показателей НИР ППС института необходимы:

1) увеличение показателя публикационной активности ППС в части публикации научных статей в изданиях, индексируемых в базах РИНЦ, Web of Science, SCOPUS, а также в зарубежных изданиях и журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК;

2) расширение масштабов международного научного сотрудничества – стимуляция активизация участия представителей научных школ и основных научных направлений института в грантовых проектах, предполагающих разработку приоритетных тем и актуальных проблемных полей современного гуманитарного знания, интеграцию творческих инициатив и прикладных научных исследований;

3) участия представителей института в научных мероприятиях зарубежных организаций в соответствии с договорами и соглашениями о сотрудничестве, привлечение представителей зарубежных организаций к участию в научных мероприятиях, инициируемых кафедрами института.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Научно-исследовательская деятельность обучающихся зафиксирована в качестве обязательной составляющей основных профессиональных образовательных программ во ФГОС ВО и реализуется непосредственно в рамках образовательного процесса. Кроме того, значимую роль в развитии студенческой науки в институте традиционно играет деятельность сообщества молодых ученых и студентов.

В 2011 году в целях активизации научной и исследовательской деятельности студентов в Тюменском государственном институте культуры было создано объединенное научное общество молодых ученых и студентов (НОМУС). «НОМУС»

включает в себя несколько секций, деятельность которых призвана создать условия для участия студентов в различных дискуссионных и конкурсных мероприятиях:

Секции НОМУС, осуществлявшие свою деятельность в 202-2021 уч. году

№ п/п	Наименование секции	Кол-во студентов	Науч. рук-ли
1	Секция «Философия. Культурология» (Философский клуб)	19	Захарова Л.Н., д-р филос. наук, профессор; Балина Л.Ф., канд. филос. наук, доцент; Лосинская А.Ю., канд. филос. наук, преподаватель; Горелов А.В., преподаватель
2	Секция «Социология. Социально-культурная деятельность»	22	Акулич Е.М., д-р социол. наук, доцент, профессор кафедры; Скульмовская Л.Г., д-р социол. наук, профессор; Бондарчук Д.А., преподаватель
3	Секция «Музеология и охрана памятников»	28	Семенова В.И., д-р культурологии, профессор; Домашова С.А., канд. ист. наук, доцент; Приходько И.Н., канд. ист. наук, доцент
4	Секция «БиблиЛаб: лаборатория библиотечных исследований и инноватики»	15	Кряжева М.Ф., доцент; Гракова Е.В., канд. пед. наук; Маслакова М.В., канд. пед. наук, доцент

В 2020-2021 уч. году на базе НОМУС были организованы и проведены следующие мероприятия

№	название мероприятия	сроки	ответственные
1	Философский клуб	в течение года ежемесячно	Горелов А.В., Лосинская А.Ю
2	Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры	сентябрь 2020	деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник отдела послевузовского образования
3	Международная научно-практическая конференция «Социум. Культура. Личность. Досуг»	19-20 ноября 2020	Акулич Е.М., Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Кошетарова Л.Н., Лосинская А.Ю., Антонова Л.Ю.
4	XIX Филофеевские образовательные чтения: «Александр Невский: Запад и Восток. историческая память народа». Научно-образовательная конференция	20 октября 2020	Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М.
5	Конкурс социально-культурных проектов в рамках фестиваля «Я – менеджер культуры»	6-8 ноября 2020	Акулич Е.М., Скульмовская Л.Г., Кошетарова Л.Н.
6	Круглый стол: «Научные школы Тюменского государственного института культуры: вчера, сегодня, завтра»	8 февраля 2021	Акулич Е.М., Захарова Л.Н., Скульмовская Л.Г., Балина Л.Ф.
7	X Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодежи «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии»	8 февраля 2021	Акулич Е.М., Басова Е.А., Бондарчук Д.А.
8	Научно-практическая конференция «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых» в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры – 2021»	16-24 апреля 2021 года	деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник отдела послевузовского образования

9	IX Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция науки, образования и технологий в библиотечно-информационном пространстве»	28 мая 2021	Мулявина Э.А., кафедра БИД
10	XII Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	29-30 мая 2021	Семенова В.И., кафедра МТИиТ

Развитие студенческой науки традиционно реализуется по нескольким направлениям.

Первое направление. Создание условий для участия студентов в научных дискуссионных площадках.

Традиционно главной научной дискуссионной площадкой вуза, в итоговой форме раскрывающей исследовательский потенциал студенческого коллектива и достижения его отдельных представителей является *ежегодный проект «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры»*.

Этот масштабный проект дает наибольшую численность участия студентов в научных мероприятиях, ежегодно повышает студенческую публикационную активность, способствует приобщению студентов к научной работе.

В отчетном году он включил в себя ряд студенческих научно-практических конференций: «Социально-культурные практики и креативные индустрии», «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых», «Хореографическое искусство и танцевальный спорт: история, теория, практика», прошедших в период с 14 по 21 апреля 2021 г.

В проекте приняли участие 529 человек (435 студентов и 94 педагога, 18 секций, 14 кафедр), был подготовлен 231 доклад. Дипломантами I степени стали 64 обучающихся, II степени – 70 обучающихся, III степени – 48. По итогам конференций было опубликовано 112 статей студентов (для сравнения: в 2020 году – 390 человек: 308 студентов и 82 преподавателя; в 2019 году – 321 человек: 249 студентов и 72 преподавателя; в 2018 г. – 385 человек: 307 студентов, 78 преподавателей).

Результативность научно-практических конференций проекта «Дни студенческой науки 2021»

Наименование структурного подразделения	Количество секций, круглых столов, семинаров	Количество студентов-участников	Количество заявленных докладов	Количество преподавателей
Факультет социально-культурных технологий	8	198	87	31
Факультет музыки, театра и хореографии	9	167	110	44
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	0	10	10	4
Колледж искусств	1	60	24	15
ИТОГО	18 (в 2020 – 16)	435 (в 2020 – 308)	231 (в 2020 – 176)	94 (в 2020 – 82)

Результативность научно-исследовательской конференции «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых 2021» по структурным подразделениям:

ФСКТ: 3 кафедры, 8 секций, круглых столов, семинаров

Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии. Секции «Проектные технологии социально-культурной деятельности в условиях инновационной парадигмы», «Менеджмент в сфере культуры и искусства. Актуальные проблемы образования в сфере культуры и искусства», «Вопросы филологии в работах молодых исследователей», «Культура межнациональных отношений и профилактика экстремизма». Круглый стол: «Актуальные проблемы психологии в современной социокультурной ситуации глазами студентов», Научный семинар «Философско-культурологические аспекты современной культуры и искусства».

Кафедра музейных технологий, истории и туризма. Секция «Историко-культурное наследие, музеи и музейные технологии».

Кафедра иностранных языков. Секция «Наука и творчество как сферы и факторы коммуникации культур».

ФМТХ: 8 кафедр, 9 секций

Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов. Секция «Исполнительство на народных инструментах (сольное, ансамблевое, оркестровое) на современном этапе. История исполнительства преподавателей и студентов кафедры в связи с 30-летием кафедры и института»

Кафедра спортивного и современного танцев. Секция «Хореографическое искусство и танцевальный спорт: история, теория, практика», «Танец в диалоге культур и традиций».

Кафедра теории музыки и музыкального образования. Секция «История кафедры теории музыки и музыкального образования. Преемственность в лицах»

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. Секция «Инновационная парадигма развития современной праздничной культуры»

Кафедра хорового дирижирования. Секция «Хоровое исполнительство: теория, история, методика»

Кафедра фортепианного искусства. Секция «Традиции в фортепианном исполнительском искусстве: от классики к современности»

Кафедра народного танца. Секция «Танец в диалоге культур и традиций»

Кафедра вокального искусства. Секция «Народная культура в современном обществе»

ФДВиА: 2 кафедры, 1 секция (совместно с кафедрой Кафедра музейных технологий, истории и туризма)

Секция «Историко-культурное наследие, музеи и музейные технологии».

Кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, коммуникативного и среднего дизайна.

КИ:

Секция «Теория и практика музыкального искусства».

Результативность данного направления также определяется активной научно-исследовательской детальностью студентов, магистрантов, аспирантов Института, осуществляемой под руководством научных руководителей. Так, в 2021 году студенты института приняли участие в 16-ти научно-дискуссионных площадках в виде всероссийских и международных научно-практических семинаров и конференций, круглых столов, студенческих научных форумов (для сравнения: в 2020 году – в 17-ти, в 2019 году – в 14-ти). Среди них:

1. Всероссийская конференция «Современные образовательные технологии: опыт, проблемы, перспективы» – 2 обучающихся кафедры ССТ (7 января 2021 г., Всероссийский «Портал Образования», дистанционный формат);
2. «Всероссийской педагогической конференции имени В.А. Сухомлинского» – Пустовалова Н.А., рук. Кулова В.Ф. (10 января 2021 г., г. Москва, дистанционный формат);
3. Всероссийская конференция «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации Российского Образования» – Соловьев В., рук. Потапова М.А. (16 января 2021 г., Всероссийский «Портал Образования», дистанционный формат);
4. XVII Международная научно-практическая конференция «Наука и цивилизация – 2021». – Худокормова М.А. рук. Басова Е.А. (22-28 февраля 2021 г., г. Прага, Чешская Республика, дистанционный формат);
5. III международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование: традиции, перспективы, инновации», посвященная 95-летию со дня рождения Б.Я. Брегвадзе – 8 обучающихся кафедры ССТ (27 апреля 2021 г., СПГИК, дистанционный формат);
6. XVII Международная научная конференция «Наука и технологии: шаг в будущее – 2021». – Кузовлева А.А., рук. Басова Е.А. (7-15 мая 2021 г., Республика Польша, дистанционный формат);
7. Научная конференция «Актуальные научные достижения» – Злаказова О.В., рук. Басова Е.А. (22–30 июня 2021 г., г. Прага, Чешская Республика, дистанционный формат);
8. Международная научная конференция «Современная европейская наука» – Филякова А.В., рук. Басова Е.А. (30 июня – 7 июля 2021, г. Шеффилд, Великобритания, дистанционный формат);
9. XI Международная научная конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» – Егорова Т.Ф., рук. Маслакова М.В. (9-10 сентября 2021 г., г. Минск, ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», дистанционный формат);
10. Международная научная конференция обучающихся «Духовно-нравственные основы творчества Ф.М. Достоевского», посвященная 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского – Жаркова С.В., рук. Бондарчук Д.А., Матюхина Е.М, рук. Басова Е.А. (30 сентября 2021 г., Гжельский государственный университет);
11. Международная научная конференция «Достижения высшей школы» «ACHIEVEMENT OF HIGH SCHOOL» – Шутько А., рук. Е.А. Басова (15-22 ноября 2021 г., г. София, Республика Болгария, дистанционный формат);
12. Международная научная конференция «Вести современной науки» – Данилова В.Е., рук. Басова Е.А. (30 ноября – 7 декабря 2021., г. Шеффилд, Великобритания, дистанционный формат);
13. Международный вебинар «Библиотекарь года: шаг к успеху» – Злуникин М. М., рук. Кряжева М.Ф. (1 декабря 2021 г., г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, дистанционный формат);
14. VIII Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления» (16 декабря 2021 г., ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Крым, г. Симферополь, дистанционный формат) Леднева Я.В., Никонова П. ., рук. Лукина О.Г.;
15. IX Международная научно-практическая конференция «Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры» – Волкова Г.В., рук. Маслакова М.В. (16 декабря 2021 г., г. Орел, Орловский государственный институт культуры, дистанционный формат);

16. Тренд-семинар по итогам прошедших международных недель моды (Нью-Йорк, Лондон, Милан, Париж) сезона осень-зима 2021-22 года с целью изучения общемировых модных тенденций и совершенствования учебного процесса по профессиональным дисциплинам – 45 участников, 22 доклада (10 апреля и 20 ноября 2021 г., ФДВИА, кафедра дизайна костюма, смешанный формат).

Второе направление. Исследовательская активность студентов в публикации научных статей, с том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.

В 2021 году студентами института было подготовлено и опубликовано 139 статей (для сравнения: в 2020 – 125; в 2019 году – 206). Из них:

Кафедра	Статьи в сборнике ДСН	Статьи во внешних изданиях		ИТОГО
		(без соавторства)	(в соавторстве)	
ФСКТ				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	48	6	3	57
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	-	15	4	19
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	7	-	-	7
Кафедра иностранных языков	6	-	-	6
Кафедра физического воспитания	-	-	-	0
ИТОГО	61	21	7	89
ФМТХ				
Кафедра спортивного и современного танцев	13	-	3	16
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	10	-	-	10
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	6	-	-	6
Кафедра фортепианного искусства	4	1	-	5
Кафедра народного танца	5	-	-	5
Кафедра вокального искусства	2	-	-	2
Кафедра теории музыки и музыкального образования	1	1	-	2
Кафедра хорового дирижирования	1	-	-	1
Кафедра музыкального искусства эстрады	-	-	-	0
Кафедра режиссуры	-	-	-	0
ИТОГО	42	2	3	47
ФДВИА				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	3	-	-	3
Кафедра архитектуры и градостроительства	-	-	-	0
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	-	-	-	0

Кафедра дизайна костюма	-	-	-	0
ИТОГО	3			
КИ				
	6	-	-	6
Итого	139			

Третье направление. Развитие студенческой науки – участие в научных конкурсах и олимпиадах.

О высоких результатах студенческой науки свидетельствуют ежегодные победы обучающихся в конкурсах научных работ и олимпиадах.

Наиболее значимые мероприятия, в которых обучающиеся стали победителями в отчетном году:

1. Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. Лауреатами стали:

Сухнева Мария Валерьевна, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль: «Руководство хореографическим любительским коллективом» – **1-е место в номинации «Театральное, хореографическое и цирковое искусство»**, рук. **Цепляева Татьяна Николаевна**, канд. пед. наук, доцент ВАК, зав. кафедрой народного танца; **Тема «Хореографическое искусство как средство социальной адаптации детей, имеющих нарушения слуха»;**

Денисюк Анастасия Аркадьевна, направление подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» – **3-е место в номинации «Социально-культурная деятельность»**), рук. **Акулич Евгений Михайлович**, доктор социол. наук, доцента ВАК, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии;

Васильева Елена Николаевна, доктор социол. наук, доцент ВАК, профессора кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; **Тема «Проектно-театральная деятельность как средство формирования духовно-нравственных ценностей подростков»;**

Зимина Олеся Григорьевна, направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – **3-е место в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»**), рук. **Семенова Валентина Ивановна**, доктор культурологии, профессор ВАК, зав. кафедрой музейных технологий, истории и туризма; **Тема «Русская традиционная одежда в собрании музеев Тюменской области: история формирования и атрибуция коллекций».**

2. Всероссийский конкурс «Библиотекарь года – 2021».

Студенты 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Мариус Злуникин и Неб Яна вышли в финал конкурса и были приглашены для участия в вебинаре «Библиотекарь года: шаг к успеху». Это первое мероприятие нового онлайн-проекта «Объединяя студентов, растим профессионалов», организатором которого выступили Российская библиотечная ассоциация и Санкт-Петербургский государственный институт культуры (1.12.2021).

3. Международная интернет-олимпиада по английскому языку «Солнечный свет» – Дипломы I степени Журавлев К.Б., Гармаш Ю.Д., Начметдинова Д.Д., Дружинина Е.В., Татарникова К.Ю. рук. Кононова; Т.М. Демин В.С., Хороля Э.Э., Алимбаева А.Р., Лесина А.Ю., Батурина А.А., Окаева И.Э., Дерябина Д.В., Звонарева Е.А., Петрова К.А., Юсуф К.С., Борисова А.В., Лалетина Е.В., Буйдина К.С., Ефимова А.С., Зиневич Е.А., Матюхина Е.М., Латыпова Д.Р., Маркович Е.А., Бегунова Ю.О., Колесникова П.С., Мартынова И.А., Сквородникова С.В., Торган А.О., Рубанец Е.Ф.,

Пискунова Г.Д., Костина Я.И., Паншина У.И., Соловейко Ю.В., рук. Любицкая Е.П.; **Дипломы II степени** Кандыба Я.В., Удашова С.А. рук. Кононова Т.М.; Андреев Т.Е., рук. Любицкая Е.П.; **Диплом III степени** Лосинская Н.А., рук. Любицкая Е.П. (2,4 февраля, 14-19 февраля, 9-10 марта, 5-8 апреля, 3-7, 23 мая, 3-6 июня, 4,10,27,30 октября, 24 ноября 2021, Международный образовательный портал «Солнечный свет»);

4. Всероссийская олимпиада по английскому языку – Дипломы I степени Хороля Э.Э., Демин В.С., Дипломы II степени Торган А.О., Санникова М.Д., Пискунова Г.Д.; Дипломы III степени – Бегунова Ю.О., Волобуев Р.С., Игнатов И.С., Буйдина К.С., Звонарева А.Е., рук. Любицкая Е.П. (14,26 января, 9 февраля 2021, Дистанционные олимпиады и конкурсы «Отличник», Московская обл.);

5. Всероссийская викторина по английскому языку – Диплом I место Вострых В.Е., рук. Кононова Т.М. (3 марта 2021, Южно-Уральский инновационный образовательный центр);

6. I Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся средних профессиональных образовательных организаций – Диплом лауреата (3 место) Василисина К.Е., рук. Бархатова С.А. (22-24 марта 2021, г. Москва, РАМ им. Гнесиных);

7. Олимпиада по рисунку среди школьников и студентов – Лауреат II степени Сарайкина С.С. рук. Адамова Т.А. (27 марта 2021, Тюменский государственный университет);

8. Всероссийская теоретическая олимпиада – Диплом I степени Василисина К.Е., рук. Бархатова С.А. (3-4 апреля 2021, г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского);

9. Всероссийская викторина по английскому языку «World Music Artists» – Диплом I степени Матюхина Е.М., рук. Любицкая Е.П. (5 апреля 2021, Российский образовательный портал. Южно-Уральский инновационный образовательный центр);

10. «Международный конкурс научных статей» в рамках Международного научного форума обучающихся «Молодежь в науке и творчестве», номинация «Социальные науки» – Диплом 3 степени Смирных А.С. и Попова Т.М., рук. Маслакова М.В. (14 апреля 2021 г., Гжельский государственный университет);

11. Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А.С. Даргомыжского – Диплом лауреата III степени Печерских И.Г., рук. Грузинцева Н.В. А.М. Жукова, А.Н. Фишер (15-18 апреля 2021, г. Тула, Мин-во культуры Тульской обл., ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»);

12. Международный конкурс дипломных и курсовых работ в рамках Международного фестиваля «Арт пространство Амур». Номинация: «Дизайн костюма» – Дипломом I степени Зверева А.Ю., рук. Лукина О.Г. (20-23 апреля 2021, г. Благовещенск);

13. Онлайн-викторина «Русский язык – живая связь времен» (Дни славянской письменности и культуры в Тюменской области) – Диплом победителя Михайлова А., рук. Гауч О.Н. (14-23 мая 2021, Общественная палата Тюменской области);

14. Международная викторина по английскому языку – Диплом I место Вострых В.Е., рук. Кононова Т.М. (27 мая 2021, Интернет-платформа);

15. Международный конкурс исследовательских работ молодых ученых «High – level research 2020/2021» в рамках проекта «наука и образование on-line» – Диплом 2 место Олейник А.Е., рук. Кононова Т.М., Балина Л.Ф. (24–30 мая 2021, проект «Наука и образование ON-LINE»);

16. Седьмая международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе, Номинация «Музыкальный эрудит» – Диплом лауреата II степени Ситдииков А.С, рук. Грузинцева Н.В. А.М. Жукова, А.Н. Фишер (23 октября – 23 ноября 2021, г. Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж);

17. II Международная музыкально-теоретическая олимпиада им. М.И. Невитова – Диплом лауреата 3 степени Петрушко С.А., рук. Бархатова С.А. (15 октября – 14 ноября 2021, г. Омск, Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина);
18. VII Международная олимпиада «Музыка – душа моя» – Диплом лауреата I степени Печерских И.Г., рук. Грузинцева Н.В., Диплом лауреата II степени Петрушко С.А., рук. Стацура К.И. (20 октября 2021, г. Екатеринбург, ГБПОУ Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж»);
19. Большой этнографический диктант 2021 – Сертификат 100 из 100 Ролина Е.Ю., Дымникова Е.С., Ковальчук Н.П., Кузьмина А.А., Орлова К.С., Зиневич Е.А., Яркова Ю.А., Ефимова А.С., рук. Басова Е.А.; Белозерова А., Гульчак Ю., Гармаш Ю., Дружинина Е., Ничметдинова Д., рук. Бондарчук Д.А. (3 ноября 2021, ФАДН России);
20. Международная олимпиада по английскому языку – Диплом I степени Начметдинова Д.Д., Дружинина Е.В.; Диплом II степени Родина М.Д., Пронин Г.С. рук. Кононова Т.М.; Диплом III степени Гармаш Ю.Д., рук. Любичкая Е.П. (9 ноября, 2 декабря 2021, «Англиус» международный портал дистанционных проектов по английскому языку);
21. Международная олимпиада по английскому языку «English Communication» – Диплом I степени Буйдина К.С., рук. Любичкая Е.П. (17 ноября 2021, «Англиус» международный портал дистанционных проектов по английскому языку);
22. Международная олимпиада по английскому языку «Jobs and Work» – Диплом I степени Хороля Э.Э., рук. Любичкая Е.П. (18 ноября 2021, «Англиус» международный портал дистанционных проектов по английскому языку);
23. Международная олимпиада по английскому языку «English Grammar Test» – Диплом I степени Софейкова Д.С., Диплом II степени Король М.В., рук. Любичкая Е.П. (26-27 ноября 2021, «Англиус» международный портал дистанционных проектов по английскому языку);
24. V Международный научный и творческий форум цифровых модельеров и молодых дизайнеров «Территория Моды – 2021»: конкурс авторских эскизов и коллекций. Номинация: «Виртуальная мода» – Диплом I степени Леднева Я.В., Диплом II степени Зверева А.Ю., рук. Лукина О.Г. (2-4 декабря 2021, Уфимский государственный нефтяной технический университет).

ВЫВОД: Научно-исследовательская работа обучающихся содействует поиску наиболее эрудированных, целеустремленных молодых людей, повышению качества профессиональной подготовки студентов.

В целом в отчетном периоде развитие научно-исследовательской деятельности студентов института имело в целом положительный характер. Участие в научных дискуссионных и конкурсных мероприятиях осуществлялось в смешанном (очном и дистанционном) формате.

Несомненными достижениями юбилейного года стали победы в **Восьмом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры, выход в финал Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2021», активное участие обучающихся в научно-академическом проекте «Дни студенческой науки 2021», повышение публикационной активности студентов.**

Однако анализ научно-исследовательской деятельности обучающихся позволяет выявить и проблемные точки, требующие особого внимания:

1) неравномерная вовлеченность обучающихся разных структурных подразделений в научную деятельность (особенно – студентов факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры);

2) недостаточное внимание наставников – научных руководителей при подготовке обучающихся к докладу или публикации статьи (что обнаруживается в

нарушении норм научного цитирования, неряшливом оформлении материалов и библиографических списков исследований);

3) отсутствие единого внутривузовского научного конкурсного мероприятия, создающего условия для здоровой конкуренции и побуждающего обучающихся к активной научной деятельности;

4) низкая активность научных студенческих секций и кружков, входящих во внутривузовское сообщество НОМУС;

5) непланованность участия студентов в научных дискуссионных и конкурсных мероприятиях.

В целях достижения планомерных результатов по всем показателям научно-исследовательской деятельности студентов на уровне всего института факультетам и кафедрам необходимо спроектировать деятельность, позволяющую выстроить систему мероприятий и проектов, направленных на активизацию научно-исследовательского потенциала обучающихся.

Обеспечить подготовку и участие студентов института по всем направлениям научно-исследовательской деятельности, включая конкурсную программу Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (август-сентябрь 2022 г., г. Москва, Министерство культуры Российской Федерации), научно-академических проектов, инициируемых Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России “Интеграция”».

4. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ АСПИРАНТУРЫ

Повышение качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в институте осуществляется посредством освоения молодыми учеными основных профессиональных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, написания и защиты диссертаций на соискание ученых степеней.

С 1994 года (открытия аспирантуры ТГИК) образовательные программы аспирантуры изучили более 300 молодых исследователей (201 аспирант и 140 соискателей). Многие из них продолжили свою профессиональную деятельность в институте: Балина Л.Ф., Неживенко О.А., Лосинская А.Ю., Антонова Л.Ю., Кошетарова Л.Н., Сидорова В.С., Лосева Р.В., Соболев В.С., Зиганшина Г.З., Бархатова С.А., Фахрутдинова Ф.Д., Надеина О.А., Мазенкова А.А. Ильницкий О.В., Растегаева Н.А., Егоров Д.В., Свечникова О.Б., Гунда Е.С., Горелов А.В., Серяков А.В. и другие). Лучшие выпускники защитили диссертации на соискание ученых степеней кандидата (20) и доктора наук (д. культ. Д.Н. Боровинская и Л.В. Демина).

Научное руководство аспирантами в разные годы осуществляли выдающиеся исследователи сферы гуманитарных наук, купные ученые и высокопрофессиональные педагоги высшей школы: к. филос. н., проф., Заслуженный работник высшей школы РФ, первый ректор и Почетный профессор института М.А. Капеко, д. ист. н., проф., Почетный работник науки и образования Тюменской области, ректор института Е.Б. Заболотный, д. ист. н., доц., Почетный работник высшего профессионального образования РФ, ректор института И.Г. Шишкин; д. филос. н., проф., Заслуженный деятель науки РФ, основатель тюменской философской школы Ф.А. Селиванов, д. филос. н., доц. Ю.В. Ларин, д. филос. н., проф. К.Г. Рожко, д. филол. н., проф. С.Ж. Макашева, к. пед. н., доц. Е.Н. Бережкова, д. социол. н., проф. Л.Г. Скульмовская, д. социол. н., доц. Е.Н. Васильева, д. ист. н., проф. П.А. Ярков, к. культ., доц. З.Л. Черниева, к. пед. н., доц. С.А. Лицорова. В настоящее время научными руководителями аспирантов являются д. филос. н., проф., Заслуженный работник высшей школы РФ Л.Н. Захарова (под чутким руководством которой было защищено 10 кандидатских диссертаций), д. культ., проф. В.И. Семенова, д. социол. н., доц. Е.М.

Акулич, д. социол. н., доц., Почетный работник высшего профессионального образования РФ Т.М. Кононова. К руководству аспирантами привлекаются и внешние совместители – высококвалифицированные работники, являющиеся ведущими учеными в своей области: д. ист. н., проф., Заслуженный работник высшей школы РФ В.Д. Камынин и д. ист. н., доц. В.В. Московкин.

При разработке и реализации образовательных программ аспирантуры придается большое значение взаимосвязям образовательного и научно-исследовательского процессов. В соответствии со спецификой творческого вуза магистральным направлением научных исследований аспирантов является обращение к региональной тематике на основе положений и подходов классической культурологии. Программы подготовки научно-педагогических кадров, реализуемые вузом, соответствуют направлениям исследований кафедр, отвечающих за их реализацию, а также интересам научных руководителей.

На протяжении долгих лет образовательная деятельность по программам аспирантуры велась по научным специальностям «Социальная структура, социальные институты и процессы», «Историография, источниковедение и методы исторического исследования», «Отечественная история», «Онтология и теория познания», «Теория и история культуры», «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов». Однако динамический анализ контингента обучающихся и перечня образовательных программ, реализуемых институтом в настоящее время, а также результативности обучения (количества защит кандидатских диссертаций), свидетельствуют о том, что в настоящее время процесс подготовки кадров высшей квалификации сталкивается с рядом трудностей.

Общая динамика количества аспирантов с 2017 по 2021 г.

Год	Общее количество аспирантов	Форма обучения		Причины отчисления		
		очная	заочная	Выбывшие до окончания срока обучения	Окончание срока обучения /с предоставлением текста	Окончание срока обучения /без предоставления текста
2017	20	12	8	5	4	1
2018	17	10	7	4	7	-
2019	17	11	6	1	4	-
2020	15	11	4	2	4	-
2021	10	7	3	-	5	-

В 2021 году набор на обучение по программам научно-педагогических кадров в аспирантуре не проводился по причине отсутствия утвержденных Министерством культуры Российской Федерации бюджетных мест.

Общее количество аспирантов по очной и заочной формам обучения на 31.12.2021 г. составляет 10 человек. Из них 6 обучается за счет бюджетных средств, 4 – на договорной основе.

Общая численность аспирантов в 2021-2022 учебном году

Направленность (профиль)	Шифр направления подготовки	Численность аспирантов			Из общей численности	
		ВСЕГО	очная форма обучения	заочная форма обучения	обучавшихся за счет бюджетных ассигнований	обучавшихся по прямым договорам
Численность аспирантов		10	7	3	6	4
Численность аспирантов по направлениям подготовки и научным специальностям						
Исторические науки и археология:	46.06.01	3	2	1	2	1
Отечественная история		1	-	1	-	1
Историография, источниковедение, методы исторического исследования		2	2	-	2	-
Культурология:	51.06.01	7	5	2	4	3
Теория и история культуры, искусства		4	3	1	3	1
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов		3	2	1	1	2

Руководителями аспирантов являются 6 докторов наук.

Научное руководство аспирантами

	Численность научных руководителей, всего	из них		
		доцент	профессор	член-корреспондент РАН академик (действительного члена) государственной академии наук
Всего	6	3	3	1
	Камынин В.Д. Акулич Е.М. Захарова Л.Н. Семенова В.И. Кононова Т.М. Московкин В.В.	Акулич Е.М. Кононова Т.М. Московкин В.В.	Камынин В.Д. Захарова Л.Н. Семенова В.И.	Акулич Е.М.
Из них имеют ученую степень:				
доктора наук		6		

В 2021 году была проведена процедура государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: 3 и 4 июня состоялись государственные экзамены; 17, 25, 28 июня – представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В соответствующие сроки были сформированы составы государственных экзаменационных комиссий, составлены и утверждены расписания испытаний ГИА.

Приказом Министерства культуры РФ были утверждены председатели:

Борко Татьяна Иосифовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета (направление подготовки 51.06.01 «Культурология»).

Еманов Александр Георгиевич, профессор, доктор исторических наук, заведующий кафедрой Археологии, истории Древнего мира и Средних Веков Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология»).

В июне 2021 года Государственную итоговую аттестацию успешно прошли 5 аспирантов:

- 4 – по очной форме обучения,
- 1 – по заочной форме обучения.

Распределение выпускников по направлениям подготовки

Направление подготовки (направленность)	ФИО аспиранта	Форма обучения	Научный руководитель
46.06.01 «Исторические науки и археология» («Историография, источниковедение и методы исторического исследования»)	Шишкин Глеб Игоревич	Очная	Камынин В.Д.
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры»)	Борисенко Наталья Анатольевна	Очная	Захарова Л.Н.
51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»)	Абдуллина Яна Борисовна Ланчук Ольга Владимировна	Очная	Семенова В.И.
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры»)	Ваганова Варвара Сергеевна	Заочная	Кононова Т.М.

Таким образом, по результатам Государственной итоговой аттестации 5 аспирантов получили дипломы об окончании аспирантуры, подготовленные и выданные 2 июля 2021 года.

В настоящее время соответствующим приказом Министерства культуры РФ утверждены председатели Государственных экзаменационных комиссий на 2021-2022 учебный год: Борко Татьяна Иосифовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета (направление подготовки 51.06.01 «Культурология») и Еманов Александр Георгиевич направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология»), профессор, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и мировой политики Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета.

В июне 2022 года процедуру ГИА планируют проходить 5 аспирантов: 3 – очной формы обучения, 2 – заочной формы обучения.

**Распределение предполагаемых выпускников 2022 года
по направлениям подготовки**

Направление подготовки (специальность)	ФИО аспиранта	Форма обучения	Научный руководитель
46.06.01 «Исторические науки и археология («Историография, источниковедение, методы исторического исследования»)	Немчинов Антон Юрьевич	Очная	Московкин В.В.
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства»)	Абрамова Екатерина Юрьевна	Очная	Захарова Л.Н.
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства»)	Вакарина Евгения Михайловна	Очная	Акулич Е.М.
46.06.01 «Исторические науки и археология («Отечественная история»)	Аракелян Аракся Ваниковна	Заочная	Камынин В.Д.
51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»)	Сидунова Лариса Александровна	Заочная	Семенова В.И.

**Соотношение количества закончивших обучение аспирантов
и количества защищенных кандидатских диссертаций в динамике**

Год	Количество отчисленных по окончании срока обучения	Количество отчисленных с предоставлением текста	Количество защищенных диссертаций
2017	5	4	1
2018	7	7	0
2019	4	4	0
2020	4	4	0
2021	5	5	0

В настоящее время над диссертациями на соискание ученой степени кандидата наук работают 7 выпускников аспирантуры ТГИК.

Из них 4 человека работают с диссертационными советами:

Пляхотко Александр Сергеевич выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» на тему: «Электронная библиотека как новая библиореальность: основания, место и роль в цифровой культуре»;

Фомченко Елена Владимировна выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в объединенном диссертационном совете при Южном филиале ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева» Д 909.224.03 на тему: «Народный танец в культуре России»;

Жуков Юрий Петрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» на тему: «Борис Годунов как государственный деятель в отечественной историографии XX-первой четверти XXI веков»;

Бондарчук Денис Александрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» на тему: «Формирование профессионально-творческих качеств у студентов социально-культурной деятельности в условиях проектного обучения».

Трое выпускников 2021 года в настоящее время заканчивают работу над диссертационными исследованиями:

Шишкин Глеб Игоревич планирует выйти на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» на тему: «Историография предпринимательской деятельности на Урале в 1920-е гг. (историко-правовые аспекты)»;

Абдуллина Яна Борисовна планирует выйти на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» на тему: «Коллекция сибирских татар в музейном собрании Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника: актуализация наследия»;

Ланчук Ольга Владимировна планирует выйти на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» на тему: «Медицинские музеи Тюменской области в системе высшего и среднего образования: история и перспективы».

Защиты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов наук

	2018	2019	2020	2021	2022 план
Количество диссертаций	–	–	1	–	4
Научная специальность	–	–	24.00.01	–	07.00.09 13.00.05 24.00.01 24.00.03
ФИО соискателя ученой степени	–	–	Н.Ю. Калинина (н.р. Ярков А.П.)	–	Фомченко Е.В. (н.р. Захарова Л.Н.) Жуков Ю.П. (н.р. Камынин В.Д.) Бондарчук Д.А. (н.р. Акулич Е.М.) Пляхотко А.С. (н.р. Акулич Е.М.) Шишкин Г.И. (н.р. Камынин В.Д.) Абдуллина Я.Б. (н.р. Семенова В.И.) Ланчук О.В. (н.р. Семенова В.И.)

Научные исследования аспирантов

Отделом послевузовского образования, совместно с кафедрами, реализующими ООП аспирантуры, осуществляется деятельность по увеличению и сопровождению публикационной активности аспирантов и их участию в научных мероприятиях совместно с их научными руководителями.

Публикационная активность аспирантов

ФИО аспиранта	Количество публикаций	Основные виды работ
2 курс		
Барсукова К.И.	-	<p>1) В 2020-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие в «Губернаторских чтениях» (тема: «Комплексное развитие городских территорий: что нужно, что можно и как не надо», лектор Н.Б. Косарева, президент Фонда «Институт экономики города»), 27 декабря 2021, г. Тюмень, ТГИК, онлайн.</p> <p>3) Участие в семинарах по подготовке Программы реализации социокультурной повестки региона, проводимых в онлайн-формате в рамках реализации социально-гуманитарной повестки Западно-Сибирского межрегионального центра мирового уровня (модератор Б.М. Островский, руководитель проектной работы МШУ «Сколково»), 30 ноября 2021, 06 декабря 2021, 13 декабря 2021, 20 декабря 2021, г. Тюмень, ТГИК, онлайн.</p>
Боброва И.В.	2021 – 2 (1-в печати, обе ВАК)	<p>1) В 2020-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие в X Научно-практической конференции по обществознанию для учащихся 8-11 классов и студентов СПО (член жюри), 11 декабря 2021, г. Екатеринбург, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Уральский гуманитарный институт), онлайн.</p> <p>3) Участие в IX Научно-практической конференции по обществознанию для учащихся 8-11 классов и студентов СПО (член жюри), декабрь 2020, г. Екатеринбург, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Уральский гуманитарный институт), онлайн.</p>
Замкова А.В.	2020 – 1	<p>2) В 2020-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие в международной научно-практической конференции «Интеграция науки, образования, общества, производства и экономики», 02 июня 2020, НИЦ «Вестник науки».</p>
Зюбанова Е.М.	2021 – 1 (в печати) 2020 – 2 (1-ВАК)	<p>1) В 2020-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: творчество и коммуникации в культурной среде», посвященной Году науки и технологий и 30-летию Тюменского государственного института культуры, 18 ноября 2021, г. Тюмень, ТГИК, онлайн.</p> <p>3) Участие в Международном молодежном научном</p>

		<p>форуме «ЛОМОНОСОВ-2021», апрель 2021, онлайн.</p> <p>4) Участие в XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: социальные вызовы времени», 20 ноября 2020, г. Тюмень, ТГИК.</p>
3 курс		
Абрамова Е.Ю.	<p>2021 – 3 (1-в печати)</p> <p>2020 – 3</p> <p>2019 – 1</p>	<p>1) В 2019- 2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Курсы повышения квалификации: «Испанский язык в профессиональной сфере», сентябрь 2021-декабрь 2021, г. Тюмень, ИДО ТюмГУ.</p> <p>2) Организация процесса модерирования и модерирование VIII международного фестиваля детского и семейного кино «Ноль плюс», 26 сентября - 03 октября 2021, г. Тюмень, Музейный комплекс им. И.Я.Словцова, Молодежный театральный центр «Космос».</p> <p>3) Участие в международном форуме «Кинопедагогика», 27-28 сентября 2021, ФГБНУ ИИДСВ РАО, Фонд развития творчества «Жизнь и дело» (заочный формат участия).</p> <p>4) Помощь в проведении студенческого молодежного экологического форума «Экология 5.0», 24-25 сентября 2021 года, г. Тюмень, ТюмГУ.</p> <p>5) Помощь в подготовке и проведении семейного фестиваля «Я=планета», 11 сентября 2021, г. Тюмень.</p> <p>6) Участие в 44-й Общероссийской научно-практической конференции с международным участием «Православные истоки славянской письменности и культуры», Круглый стол «Запад – Восток – Россия в полилоге культур», 24 мая 2021 г., г.Тюмень, ТГИК.</p> <p>7) Участие в Международном молодежном научном форуме «ЛОМОНОСОВ-2021», апрель, 2021, онлайн.</p> <p>8) Повышение квалификации «Современный научный протокол и этика научного исследования», 22-27 февраля 2021, г. Сургут, Сургутский государственный университет.</p> <p>9) Курсы повышения квалификации «Педагог в современной цифровой (информационной) образовательной среде», декабрь 2020.</p> <p>10) Участие во всероссийской научно-практической конференции кафедры филологии Московской духовной академии «Герменевтика христианского текста в литературе и языке», 20 ноября 2020.</p> <p>11) Участие во всероссийском исламоведческом форуме «ИСЛАМ И ИСЛАМОВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ», онлайн, 30 октября 2020.</p> <p>12) Участие в проекте Tabula Rasa (Открытая школа Западно-Сибирского НОЦ по подготовке аспирантов к современным формам научной деятельности), октябрь 2020 – июнь 2022.</p> <p>13) Участие в Международном молодежном научном форуме «ЛОМОНОСОВ-2019», «ЛОМОНОСОВ-2020»,</p>

		апрель 2020, онлайн. 14) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг» 2019, 2020, ТГИК, онлайн.
Немчинов А.Ю.	2021 – 1 2020 – 1	1) В 2019- 2021 гг. – работа над диссертацией. 2) Участие в XXV Научно-практической конференции «Человек. Цивилизация. Культура», 17-24 апреля 2021, гимназия №12, г. Тюмень. 3) Участие в стажировках, курсах повышения квалификации. 4) Участие в Филофеевских образовательных чтениях, секция «Современный патриотизм: мысли и дела, культура поступка» 2019, Тюмень.
Кащеева Е.С.	2021 – 2 (1- в печати) 2020 – 2 2019 – 1	1) В 2019- 2021 гг. – работа над диссертацией. 2) Участие в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: творчество и коммуникации в культурной среде», посвященной Году науки и технологий и 30-летию Тюменского государственного института культуры, 18 ноября 2021, г. Тюмень, ТГИК, онлайн. 3) Участие в X Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия», которая проводилась в рамках мероприятий, посвященных Году науки и технологий в Российской Федерации, , 15-16 ноября 2021, г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». 4) Организация выставки фоторабот АУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа» под названием «Окно в Югру» в рамках Мероприятий, посвященных дню нефтяной и газовой промышленности, с подведением итогов окружного ежегодного конкурса «Черное золото Югры», 30 августа 2021, Ханты-Мансийск. 5) Организация выставки фотоконкурса «Открой Югру!», 12 июля 2021, Ханты-Мансийск. 6) Организация фотовыставки «Экология и культура» в рамках XXV Международного экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить», 1-5 июля 2021, Ханты-Мансийск 7) Участие в 44-й Общероссийской научно-практической конференции с международным участием «Православные истоки славянской письменности и культуры», Круглый стол «Запад – Восток – Россия в полилоге культур», 24 мая 2021 г., г.Тюмень, ТГИК. 8) Организация и проведение Международного форума креативных индустрий (секция ХМАО-Югра), 26-27 апреля 2021, Москва. 9) Организация и проведение Окружного фестиваля «Студенческая весна», 20 апреля 2021, Ханты-Мансийск. 10) Участие в X Международной научно-творческой

		<p>конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия», которая проводится в рамках мероприятий, посвященных Году науки и технологий в Российской Федерации (статья «Применение фотографических принципов русскими художниками в реалистической живописи конца XIX и начала XX веков»), 15-16 апреля 2021, Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», онлайн.</p> <p>11) Участие в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения»: «Культура и антикультура», 24 июня 2020, Тюмень.</p> <p>12) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг» 2019 г., ТГИК.</p>
4 курс		
Аракелян А.В.	-	<p>1) В 2018-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Грант от Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа в номинации «Молодой учитель Ямала», сентябрь 2021 г.</p>
Сидунова Л.А.	2020 – 1	<p>1) В 2018-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие в Международной научно-практической конференции «Вопросы образования и науки», 30 декабря 2020, г. Тамбов.</p>
Выпускники 2021		
Абдуллина Я.Б.	2021 – 1 2020 – 2; 2019 – 3	<p>1) В 2018-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие в Форуме молодежи УрФО «Утро- 2021». 01.06.2021-09.07.2021, ЯНАО, г. Салехард, дистанционный формат.</p> <p>3) Участие в Международном молодежном научном форуме «ЛОМОНОСОВ-2020», онлайн, апрель 2020.</p> <p>4) Участие в грантовом конкурсе Русского географического общества в номинации «Лучший туристский проект» с межрегиональным проектом «Императорский маршрут».</p> <p>5) Участие в межрегиональном фестивале «ИНТЕРМУЗЕЙ 2020».</p> <p>6) Участие в грантовом конкурсе Благотворительного фонда Владимира Потанина «Музейный десант – 2020».</p> <p>7) Участие в стажировках, курсах повышения квалификации.</p> <p>8) Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», июль 2020.</p> <p>9) Программа «Курсы повышения квалификации для действующих субъектов туристской индустрии по направлению «Экскурсовод». ООО «Школа гостеприимства и сервиса», Тюмень, июнь 2020.</p> <p>10) Экспозиционная работа. Создание выставки «Истоки сибирского ислама». Музейный комплекс</p>

		<p>«Дворец Наместника», Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник, ноябрь 2020.</p> <p>11) Участие в Сибирском симпозиуме «Культурное наследие народов Западной Сибири» (декабрь, Тобольск).</p> <p>10) Участие туристском форсайт-форуме "Сибирь-Урал" (ноябрь, 2019. Тюмень).</p> <p>11) Участие в научных мероприятиях (круглые столы, открытые лекции), проводимые в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике.</p> <p>12) Работа в научном архиве ТИАМЗ.</p>
Борисенко Н.А.	<p>2021 – 2 (1– в печати)</p> <p>2020 – 1</p> <p>2019 – 2</p>	<p>1) В 2018-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения»: «Культура и антикультура», 24 июня 2021, Тюмень, ТИУ, ТГИК.</p> <p>2) Участие в 44-й Общероссийской научно-практической конференции с международным участием «Православные истоки славянской письменности и культуры», Круглый стол «Запад – Восток – Россия в полилоге культур», 24 мая 2021 г., г.Тюмень, ТГИК.</p> <p>3) Участие в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения»: «Культура и антикультура», 24.06.2020, Тюмень.</p> <p>4) Участие в Филофеевских образовательных чтениях 2018, 2019, 2020 гг.</p> <p>5) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг» 2018, 2019, 2020.</p> <p>6) Участие в научных мероприятиях (открытые лекции), проводимых в ГАУК ТОНБ им. Д.И.Менделеева; ТФПБ им Б.Н.Ельцина.</p>
Ланчук О.В.	-	<p>1) В 2018-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения»: «Культура и антикультура», 24 июня 2020, Тюмень.</p>
Шишкин Г.И.	<p>2021– 2</p> <p>2020 – 1</p>	<p>1) В 2018-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие во всероссийской научной конференции «Урал индустриальный. XIV Бакунинские чтения. Индустриальная модернизация Урала XVIII – XXI вв.», 16–17 ноября 2020 г., г. Екатеринбург, УрФУ им. первого президента России Б.Н. Ельцина и Институт истории и археологии Уральского отделения РАН.</p>
Ваганова В. С.	<p>2021 – 1 (WOS)</p> <p>2020 – 3</p> <p>2019 – 3</p> <p>2018 – 2</p>	<p>1) В 2017-2021 гг. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие в работе лингвокультурного клуба каф. ин. яз «VISTA», 2017-2021.</p> <p>3) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг», 2018, 2019.</p> <p>4) Выступление с докладами на научно-методических семинарах кафедры, 2017-2021.</p>
ИТОГО	2021 – 15	

Публикационная активность аспирантов (2021)

	2 курс	3 курс	4 курс	ИТОГО
Участие в научных мероприятиях	5	13	2	20
Опубликованные статьи	1	8	1	10
Статьи, находящиеся в печати	2	3	0	5
Статьи ВАК	2	2	0	4
Статьи WoS	0	0	1	1

Для сравнения: публикационная активность аспирантов (2020)

	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	ИТОГО
Участие в научных мероприятиях	3	9	21	4	37
Опубликованные статьи	0	3	6	1	10
Статьи, находящиеся в печати	2	2	5	1	10
Статьи ВАК	0	0	4	0	4

ВЫВОД: В целом, реализация основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлениям подготовки кадров высшей квалификации в 2021 году соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО. Однако при этом, динамический анализ контингента обучающихся, перечня реализуемых институтом образовательных программ по направлениям подготовки, результативности обучения (количества защит кандидатских диссертаций), свидетельствуют о том, что в настоящее время реализация образовательных программ аспирантуры сталкивается с рядом трудностей:

- 1) Прекращение реализации образовательных программ по двум направлениям подготовки («Социологические науки» и «Философия, этика и религиоведение»);
- 2) Сокращение утвержденных КЦП (обусловленное отсутствием защит диссертаций в последние 4 года);
- 3) Сокращение контингента и «уход» из числа аспирантов сотрудников института;
- 4) Переход на ФГТ и «новые» научные специальности (необходимость разработки и утверждения локальной нормативно-правовой базы и учебно-методической документации по сопровождению учебного процесса, соответствующей федеральному законодательству и новой, более «научной» роли аспирантуры).

Названные выше тенденции (при условии их усиления) могут привести к прекращению образовательной деятельности института по реализации основных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Преодоление обозначенных выше проблем во многом зависит от переосмысления роли аспирантуры не только как заключительного этапа высшего образования, но как важнейшего звена в подготовке научных кадров, в чем свидетельствуют положения Федерального закона от 30 декабря 2020 г. № 517-ФЗ.

В соответствии с изменениями, произошедшими в федеральном законодательстве, регулирующем образовательную деятельность по программам научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, отделу послевузовского образования необходимо в 2022 году:

- А) Разработать локальные нормативные акты, регулирующие образовательную деятельность по программам научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре института;

Б) Разработать ООП аспирантуры, соответствующую федеральным государственным требованиям (ФГТ), утвержденным контрольным цифрам приема на 2022 год (научной специальности «Теория и история культуры, искусства»).

Задачи научно-исследовательской работы Института на 2022 год

- 1) Продолжить работу по повышению острепенности научно-педагогических работников института (обучение ППС в аспирантуре, соискательство, защита диссертационных исследований, присвоение ученых званий «доцент», «профессор»).
- 2) Скорректировать формы ежегодного итогового Отчета по научно-исследовательской работе и Плана научной работы и редакционно-издательской деятельности кафедр и структурных подразделений, с целью приведения указанных форм в соответствие с показателями государственных федеральных мониторингов, отчетов и форм статистического наблюдения.
- 3) Включить в Планы редакционно-издательской деятельности структурных подразделений публикацию научных статей в изданиях, рецензируемых в признанных международных системах цитирования Web of Science/Scopus (не менее 1 статьи ежегодно).
- 4) Создать рабочую группу, ответственную за организацию грантовой деятельности института. Разработать план участия вуза в целевых программах и грантовых проектах на 2022 год.
- 5) Активизировать работу по участию научно-педагогических работников института в конференциях международного и всероссийского уровней, конкурсах профессионального мастерства научно-исследовательской направленности.
- 6) Активнее использовать имеющийся потенциал в рамках соглашений о международном сотрудничестве с зарубежными образовательными и общественными организациями при проведении научно-практических конференций на базе института.
- 7) Административно систематизировать процесс передачи новых научных и учебных изданий, опубликованных РИЦ ТГИК, в ЭБС «Лань» для размещения в проекте «Консорциум сетевых электронных библиотек» (Консорциум СЭБ).
- 8) Модернизировать форму проведения ежегодного студенческого научно-академического проекта «Дни студенческой науки ТГИК» (включить конкурсную составляющую) с целью усиления научно-исследовательского потенциала и увеличения публикационной активности обучающихся.
- 9) Обеспечить участие представителей института в Девятом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры, научно-академических проектах, инициируемых Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».
- 10) Повысить результативность работы по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (прием, выпуск, сохранность контингента обучающихся, защита в течение первого года после выпуска, повышение показателей публикационной активности аспирантов).
- 11) В соответствии с изменениями, произошедшими в федеральном законодательстве, регулирующем образовательную деятельность по программам научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:
 - А) Разработать локальные нормативные акты, регулирующие образовательную деятельность по программам научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре института;
 - Б) Разработать Программу аспирантуры, соответствующую федеральным государственным требованиям (ФГТ), утвержденным контрольным цифрам приема на 2022 год (научной специальности «Теория и история культуры, искусства»).